

I PICCOLI GRANDI FILM DEL MIFF ALLO IULM

L'appuntamento dei film cortometraggi candidati al cavallo di Leonardo di MIFF Awards EXPO Edition, con un programma eclettico di 14 titoli provenienti da tutto il mondo, in tre categorie, verrà presentato all'International University of Languages and Media (IULM).

VENERDÌ, 16 OTTOBRE

UNIVERSITÀ IULM, AULA 401, VIA CARLO BO 1, MILANO

Milano – Gratuito e aperto al pubblico fino ad esaurimento posti, il programma dei film cortometraggi di MIFF Awards EXPO Edition, verrà proiettato nell'aula 401 all'Università IULM, autorevole organismo di comunicazione e studi mediali, e vedrà partecipare i filmmaker produttori e il cast dei film, venuti a Milano per la 15ª edizione.

Selezionati tra centinaia di produzioni iscritte al MIFF dal tutto il mondo, i film cortometraggi, che dal 2010, sono premiati nella categoria di Miglior Film Cortometraggio, con la stessa statuetta dei Lungometraggi, sono scelti e candidati dal comitato di programmazione dell'associazione *Leonardo Da Vinci Film Society*. La sezione corti si divide in tre categorie: Internazionale fino a 15 min., Internazionale da 15 a 30 min. e la categoria Italiana. Con 11 paesi partecipanti ecco il programma e i candidati selezionati per la 15ª edizione.

Ore 14:30 – Film Cortometraggi Internazionali da 0 a 15 min

De Smet (Thomas Baerten e Wim Geudens - Belgio, Olanda) / **Hotel 22** (Elisabeth Lo - USA) / **Knopka** (Maja Costa - Germania) / **Dad's Dead** (Robert Putka - USA) / **Incognito** (Jeremiah Quinn - UK) / **Victory's Short** (Mika Ela Fisher - Francia)

Ore 16:00 – Film Cortometraggi Italiani

Il Continente Fantasma (Marco De Notaris) / **La Smorfia** (Emanuele Palamara) / **Child K** (Roberto De Feo) / **Gas Station** (Alessandro Palazzi)

Ore 17:30 – Film Cortometraggi Internazionali da 15 a 30 min

Jaya (Puja Maewal - India, USA) / **600\$** (Oriol Cardus - Spain) / **Noticed** (Limor Diamant - USA) / **Devaste** (Alfred Dong - Cina, Thailandia, USA)

“Lo IULM è luogo ideale per la presentazione della sezione Cinema Cortometraggi ... non è forse il cinema una lingua moderna?! E non sono i corti una via più istantanea per comunicare?” afferma il direttore del MIFF, Andrea Galante, “...più alla portata di tutti, nella realizzazione e nel consumo, ma comunque difficili da sintetizzare. È dalla capacità di estrapolare i significati della comunicazione che spesso si scoprono, anche e soprattutto con i corti, i giovani talenti dell'Arte Cinematografica”.

I tre vincitori di categoria e il premio del pubblico saranno annunciati il 18 maggio. Il programma e le schede di tutte le candidature sono consultabili sul sito www.miff.it

Per interviste Ufficio Stampa Miff – Filmmaster Productions

Giulia Maggi +39 345 0601588 / giulia.maggi@filmmaster.com

Francesca Marchi +39 3471111920 / francesca.marchi@filmmaster.com

In collaborazione con