

COMUNICATO STAMPA

Milano, 19 ottobre, 2015

**MIFF - Film Festival Internazionale di Milano
VIRUNGA VINCE MIGLIOR FILM, IN ESCLUSIVA SU NETFLIX!
TRA I PREMI ALLA CARRIERA MILANESI, SI FANNO STRADA LA CREATIVITÀ
E I GIOVANI CINEASTI DI NAPOLI**

Dopo aver visto i vincitori del Cavallo di Leonardo della sezione Cinema, in una kermesse cinematografica che dal 1 luglio al 12 ottobre ha presentato all'Anteo spazioCinema tutti i titoli dei candidati votati dalla Film Society milanese, Virunga, film distribuito in Italia su Netflix, si aggiudica il premio del pubblico. Per i cortometraggi e la sezione TV, vince la Napoli dei giovani filmmaker e Made in Sud, programma televisivo partenopeo che tra i premi alla carriera milanesi, Abatantuono e Beruschi, vince 4 premi tra cui Miglior Format.

Milano, 19 ottobre - È giunta alla fine la XV edizione del **Film Festival Internazionale di Milano**. Denominata quest'anno MIFF Awards EXPO Edition, con un programma che, dopo la presentazione di Palazzo Reale a maggio, ha presentato i titoli vincitori del Cavallo di Leonardo all'Anteo spazioCinema, tempio degli indipendenti meneghino, in un periodo parallelo all'Esposizione Universale dal 1 luglio al 18 ottobre. Patrocinato dalla Regione, Comune e Lombardia film Commission, MIFF Awards è stato l'unico evento di cinema ad avere il patrocinio per 5 anni consecutivi di Expo, dagli esordi fino alla fine del grande evento che ha reso protagonista Milano nel mondo. Partner del premio dedicato a Leonardo, Jaguar e Filmmaster, che hanno seguito tutto il programma del festival.

Il Premio del Pubblico (categoria di Miglior Film), per la seconda volta in 15 anni, va ad un documentario di denuncia con tematiche ambientali, già candidato all'Oscar e pluripremiato nel mondo, Virunga, in uscita esclusiva in questi giorni su Netflix, ora anche in Italia. Virunga porta a casa la statuetta per Miglior Documentario e Miglior Film 2015.

Dopo i vincitori dei lungometraggi già premiati all'Anteo, in presenza dei filmmaker durante le proiezioni, sono stati premiati anche i film Cortometraggi e la sezione dedicata alla Televisione italiana.

Nelle tre categorie di Film Cortometraggi vincono Spagna (600\$ di Oriol Cardùs), USA (Hotel 22 di Elisabeth Lo), e Napoli che, per la categoria Italiana, porta due Cortometraggi sul podio, Il Continente Fantasma di Marco De Notaris (Miglior Corto categoria italiana), e La Smorfia di Emanuele Palamara (menzione speciale).

Nella sezione TV italiana spicca ancora Napoli con Made in Sud, trasmissione tutta partenopea con 4 candidature - tutte vinte - Miglior Presentatore Maschile (Gigi e Ross), Femminile (Fatima Trotta), Miglior Comico (Ciro Giustiniani) e Miglior Format. Tra i vincitori spicca anche Pierluigi Paragone (La Gabbia), che si aggiudica la categoria di Miglior Giornalista

Tutte le candidature e i vincitori sono consultabili sul sito www.miff.it

Ufficio Stampa Miff – Filmmaster Productions

Giulia Maggi +39 345 0601588 / giulia.maggi@filmmaster.com

Francesca Marchi +39 3471111920 / francesca.marchi@filmmaster.com

In collaborazione con



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Lombardia



Milano
Comune
di Milano
Cultura



iiC Istituto
Italiano
di Cultura
Los Angeles



MIFF AWARDS 2015 EXPO EDITION VINCITORI / WINNERS

MIGLIOR FILM (PREMIO DEL PUBBLICO) / BEST FILM (AUDIENCE AWARD)
VIRUNGA (UK)

MIGLIOR DOCUMENTARIO / BEST DOCUMENTARY
VIRUNGA by ORLANDO VON EINSIEDEL (UK)

MIGLIOR REGIA / BEST DIRECTING
ESRA SAYDAM, NISAN DAG per ACROSS THE SEA (TURKEY)

MIGLIOR SCENEGGIATURA / BEST SCREENWRITING
ALLY WALKER per SEX, DEATH AND BOWLING (USA)

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA / BEST CINEMATOGRAPHY
JU SUNG-LIM per THE TENOR LIRICO SPINTO (SOUTH KOREA)

MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE / BEST ACTING PERFORMANCE MALE
LUCIANO CÀCERES per GATO NEGRO (ARGENTINA)

MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE / BEST ACTING PERFORMANCE FEMALE
DAMLA SONMEZ per ACROSS THE SEA (TURKEY)

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA / BEST SUPPORTING ACTOR
DEV PATEL per THE ROAD WITHIN (USA)
DUSTIN NGUYEN per GENTLE (VIETNAM)

MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA / BEST SUPPORTING ACTRESS
ZÖE KRAVITZ per THE ROAD WITHIN (USA)

MIGLIOR SCENOGRAFIA / BEST PRODUCTION DESIGN
MARIA EUGENIO SUEIRO per GATO NEGRO (ARGENTINA)

MIGLIOR MONTAGGIO / BEST EDITING
MARCUS OVNELL per THE BREAK-IN (SWEDEN)

MIGLIOR MUSICA O COLONNA SONORA / BEST MUSIC OR SOUNDTRACK
ALEXANDER TOVAR per SHOW BUSINESS (USA)

MIGLIOR COSTUMI / BEST COSTUME DESIGN
ELENA BALLESTER per BORN (SPAIN)

In collaborazione con

MENZIONE SPECIALE AL CAST / ENSEMBLE CAST SPECIAL MENTION
THE SINKING OF SOZOPOL (BULGARIA)

MENZIONE SPECIALE A TEMA EXPO / SPECIAL MENTION FOR EXPO SUBJECT
MARYAM HENEIN per VANISHING OF THE BEES (USA)

MIGLIOR CORTO 0-15 INTERNAZIONALE / BEST 0-15 INT'L SHORT
HOTEL 22 di ELISABETH LO (USA)

MIGLIOR CORTO 15-30 INTERNAZIONALE / BEST 15-30 INT'L SHORT
600\$ di ORIOL CARDÚS (SPAIN)

MIGLIOR CORTO ITALIANO / BEST ITALIAN SHORT
IL CONTINENTE FANTASMA di MARCO DE NOTARIS (ITALY)

MENZIONE SPECIALE CORTOMETRAGGI / SPECIAL MENTION SHORT FILM
LA SMORFIA di EMANUELE PALAMARA (ITALY)

MIGLIOR PRESENTATORE TV / BEST TV HOST MALE
GIGI E ROSS per MADE IN SUD

MIGLIOR PRESENTATRICE TV / BEST TV HOST FEMALE
FATIMA TROTTA per MADE IN SUD

MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE TV / BEST TV ACTING PERFORM. MALE
BEPPE FIORELLO per L'ORO DI SCAMPIA

MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE TV / BEST TV ACTING PERFORM. FEMALE
ANNA SAFRONCIK per LE TRE ROSE DI EVA

MIGLIOR COMICO TV / BEST TV COMEDIAN
CIRO GIUSTINIANI per MADE IN SUD

MIGLIOR GIORNALISTA TV / BEST TV REPORTER
PIERLUIGI PARAGONE per LA GABBIA

MIGLIOR GIORNALISTA SPORTIVO TV / BEST TV SPORT REPORTER
MARCO BAZZOCCHI per NOVANTESIMO MINUTO

MIGLIOR FORMAT O SERIE TV / BEST TV FORMAT OR TV SERIES
MADE IN SUD

In collaborazione con