



COMUNICATO STAMPA

Los Angeles, 15 novembre, 2016

La celebrazione del pluricandidato all'Oscar® Albert Brenner, con il Cavallo di Leonardo alla carriera, e l'anteprima americana di *Vieni a vivere a Napoli*, concludono la XVI edizione di MIFF Awards. Aperte le iscrizioni per il 2017.

Los Angeles, 15 novembre, 2016 – Nominato per ben cinque volte all'Oscar® lo scenografo Albert Brenner (*Pretty Woman, 2010, Bullit*), che ha vissuto in Italia, per più di dieci anni, e a cui è stato riconosciuto nel 2003 il premio alla carriera dall'Art Directors Guild - massima onorificenza degli scenografi di Hollywood - è stato premiato per la sua lunga e brillante vita professionale e artistica dalla "Leonardo Da Vinci Film Society", presso l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.

Il Cavallo di Leonardo Da Vinci alla Carriera, premio italiano per il cinema indipendente di tutto il mondo, conferito a nomi illustri come Giancarlo Giannini, Mario Monicelli, Pietro Scalia, Paul Sorvino, Franco Nero, Martin Landau, Claudia Cardinale, è stato riconosciuto per la prima volta ad uno scenografo. "Non potevamo pensare ad una scelta migliore, un artista che ha vissuto per più di un decennio in Italia" conferma il presidente della film society milanese, Andrea Galante, direttore di MIFF Awards, "eclettico, dalla creatività dirompente in diverse forme d'arte, Albert era con noi quando iniziò il MIFF 16 anni fa come giurato, ed ora è qui durante la prima volta della nuova categoria 'Miglior Film in Lingua Italiana'. La posizione di Production Designer è sempre stato un ruolo chiave per la creazione dell'opera cinematografica e Albert è un pezzo della storia di Hollywood." Brenner ha dichiarato di essere onorato di ricevere il premio, "non solo perché ho partecipato agli esordi e seguito il MIFF fin dagli inizi, ma soprattutto come scultore e scenografo sono felice di un riconoscimento che celebra il genio di Leonardo Da Vinci!".

Nel corso della cerimonia è stato presentato in anteprima il Film *Vieni a Vivere a Napoli*, lungometraggio che approfondisce il tema dell'integrazione in Italia degli extra-comunitari e in particolare nella città di Napoli, che vince la prima edizione della nuova categoria "Miglior Film in Lingua Italiana" di MIFF Awards 2016. Il film, presentato in anteprima per gli Stati Uniti a "MIFF Awards Los Angeles", è stato prodotto da Andrea e Alessandro Cannavale, per la RUN Film, figli della celebre icona italiana Enzo Cannavale (*Cinema Paradiso*), ed uscirà nelle sale italiane a febbraio, distribuito da RAI Cinema.

MIFF Awards Los Angeles è un programma annuale prodotto dalla Leonardo Da Vinci Film Society in esclusiva per l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia. "I Miff Awards hanno un formato particolare, studiato per sostenere il talento di tutta la filiera artistica della creatività cinematografica, un evento ibrido, dove il programma internazionale del 'film festival' viene impreziosito dal premio leonardesco del cinema. Insieme ad Italia Trade Los Angeles, e ANICA stiamo sviluppando ulteriormente la nuova categoria di film in lingua Italiana" ha dichiarato Galante, "che dal 2017 avrà una maggiore visibilità all'AFM dove si terrà anche uno screening per favorire la distribuzione del film nei mercati internazionali".

Giunti quest'anno alla XVII edizione, i MIFF Awards si tengono a maggio a Milano, dove vengono votati i film vincitori, con un momento di celebrazione a novembre, all'IIC e all'AFM di Los Angeles.

Per maggiori informazioni contattare:

+39 02 9287 1678 / pressoffice@miff.it

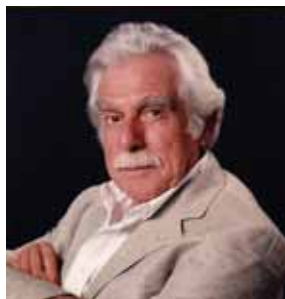
Con il patrocinio di



made in milan ifs associazione culturale, via tertulliano, 55 – 20137 milano
tel/fax: +39 02 9287 1578 - p.i./c.f. 13152070150

www.miff.it

CAVALLO DI LEONARDO DA VINCI ALLA CARRIERA 2016 ALBERT BRENNER



Nato a Brooklyn nel 1926, Albert Brenner si è laureato alla New York School of Industrial Arts, a 20 anni, ha lavorato come vetrinista ai grandi magazzini, dopo la guerra si è diplomato alla Yale Drama School e in seguito ha insegnato scenografia, costume, design e tecniche di teatro all'Università di Kansas City. Nella sua lunga carriera come scenografo e direttore artistico, è stato nominato per cinque premi Oscar nella categoria di Miglior Direzione Artistica (*Spiagge, 2010, California Suite, The Sunshine Boys, The Turning Point*). I suoi numerosi crediti includono *Bullitt, The Presidio, Capricorne One, The Goodbye Girl, The Princess Diary 2, Fuoco assassino, Mr. Sabato Sera e Pretty Woman*. Ha lavorato in 66 film, ma anche in teatro, progettato programmi televisivi per ABC e CBS, e spot aziendali. Ha lavorato con alcuni dei registi più celebri come Peter Hyams, Herbert Ross, Ron Howard, Billy Cristal e Garry Marshall (compreso il suo ultimo film *San Valentino*). Albert Brenner non solo ha avuto una illustre carriera cinematografica, ma è anche un artista di fama per le sue sculture e dipinge ancora nella città dove vive con la moglie Susan Brenner.

MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA VIENI A VIVERE A NAPOLI

Paese: Italy

Uscita: febbraio 2017 Rai Cinema **Durata:** 88min

Sinossi: Tre racconti in un moderno manifesto del cinema partenopeo stemperato nei toni della commedia. Un omaggio all'intera metropoli napoletana, vista come capitale d'accoglienza e d'integrazione multietnica. Una città abitata da un popolo tradizionalista che incontra culture diverse. Tre storie, tre registi, tre visioni, nel significato di un unico film.

Cast:

Gianfelice Imparato, Marco Li, Antonella Morea, Moussa Mone, Myriam Candurro, Giovanni Esposito



Troupe:

Director: Guido Lombardi (*Yo Yo*), Francesco Prisco (*Luba*), Edoardo De Angelis (*Magnifico Shock*)

Editor: Lorenzo Peluso

Photographer: Daria D'Antonio

Music/Composer: Riccardo Ceres

Con il patrocinio di



Prodotto da



Subject and screenwriter: Marco Gianfreda, Guido Lombardi, Giorgio Caruso, Francesco Prisco, Devor De Pascalis, Edoardo De Angelis.

Screenwriter: Marco Gianfreda.

Scenography: Carmine Guarino, Antonella Di Martino.

Producer: Alessandro Cannavale, Andrea Cannavale.

I REGISTI:

Guido Lombardi regista e sceneggiatore

Nato a Napoli (1975), collabora con diversi registi tra cui Abel Ferrara, il suo esordio nel cinema avviene nel 2009 firmando con altri ventitré registi (fra cui Paolo Sorrentino, Mario Martone) il docufilm Napoli 24. Nel 2011 esordisce nel suo primo lungometraggio, *Là-bas - Educazione criminale*, un film di denuncia per lo sfruttamento degli immigrati africani da parte della Camorra, la pellicola ottiene il Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis alla XXVI Settimana Internazionale della Critica della Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2014 esce nelle sale *Take five* che porta in concorso al Festival del Film di Roma.

Francesco Prisco regista e sceneggiatore

Nato a Napoli, (1976) dopo aver seguito vari corsi professionali di cinematografia e sceneggiatura ha realizzato, tra gli altri, I film cortometraggi, *Bisesto*, candidato al David di Donatello 2009 e vincitore del Grifone d'oro al Giffoni Film Festival e *Fuori Uso* per il quale ha vinto il Napoli Film Festival. Ha partecipato inoltre a progetti televisivi e alla scrittura de *I delitti del cuoco* con Bud Spencer. Nel 2013 dirige il suo primo lungometraggio *Nottetempo*.

Eduardo De Angelis regista e sceneggiatore

Nato a Napoli, (1978) a 19 anni scopre il cinema e si diploma in regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Tra il 2000 e il 2002 gira a Caserta i suoi primi cortometraggi; nel 2003 il documentario *Ciao Alberto* e nel 2004 partecipa alla realizzazione di *Gabbiani*, film collettivo coordinato da Francesca Archibugi selezionato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2004. Con I suoi film prende parte a numerosi festival nazionali ed internazionali vincendo vari premi, tra cui nel 2017 il Premio Solinas. Nel 2010 gira il suo primo lungometraggio di finzione è *Mozzarella Stories*. Il regista serbo Emir Kusturica in un'intervista lo definisce un "talento visionario". Nel 2014 scrive, dirige e produce il suo secondo lungometraggio, *Perez*, presentato in selezione ufficiale fuori concorso alla 71ª Mostra del Cinema di Venezia. E vincitori di vari premi in diverse categorie tra cui il Globo d'oro Italia, il Premio Hamilton e il Premio Biraghi. Nel 2016, oltre a *Vieni a Vivere a Napoli* firma gli *Indivisibili*, presentato alle Giornate degli Autori della 73ª Mostra del Cinema di Venezia (2016) al Festival di Toronto e compreso fra i 7 film candidati a rappresentare l'Italia agli Oscar, tra i quali, arrivò secondo, dopo *Fuocoammare*.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

