

TUTTI I CANDIDATI AL CAVALLO DI LEONARDO, XVII EDIZIONE

L'Oscar per il montaggio de *L'ultimo Imperatore*, Gabriella Cristiani, Diane Lane, Eleanor Coppola moglie del celebre regista, e il già premiato Danny Glover candidati alla statuetta leonardesca del cinema; per gli italiani anche Francesco Bruni, sceneggiatore di Paolo Virzì, Giuliano Montaldo e Donatella Finocchiaro. Tra i candidati l'attesissimo *Icarus*, patata bollente di Netflix.

Annunciate le candidature del Cavallo di Leonardo Da Vinci, premio-festival internazionale alla sua XVII edizione. In una compagine di 20 film, 6 documentari e 15 cortometraggi provenienti da 25 paesi, Leonardo Da Vinci Film Society presenta le sue "nominations" e annuncerà i vincitori in una conferenza stampa il 4 maggio, a Milano. I film vincitori verranno proiettati per il pubblico in anteprima ogni mercoledì dal 10 maggio al 14 giugno, all'Anteo spazioCinema.

Tra i candidati al Montaggio il Premio Oscar Gabriella Cristiani (*L'ultimo Imperatore*, *Ultimo Tango a Parigi*), collaboratrice di fiducia di Bernardo Bertolucci; Diane Lane, Miglior Recitazione Femminile, per la sua performance in *Paris Can Wait*, scritto e diretto da Eleanor Coppola, moglie del celebre regista, classe 1936, al suo primo film, candidata per la Sceneggiatura e la Regia; candidato per il secondo anno consecutivo e nella stessa categoria, Attore Non Protagonista, la co-star di Mel Gibson in *Arma Letale*, Danny Glover per la sua partecipazione in *The Good Catholic* appena presentato a Santa Barbara, già pluripremiato e con ben 8 candidature.

Tra i film più attesi *Tamara* candidato in 9 categorie (il film con più candidature), la vera storia di Tamara Adrian, avvocato di successo che dopo un matrimonio e due figli decide di dare ascolto al suo sentimento più recondito: quello di diventare una donna. Anche vari italiani grazie a *Tutto quello che vuoi*, secondo film di Francesco Bruni, regista di *Scialla* e sceneggiatore di Paolo Virzì, che conquista 6 candidature illuminando Giuliano Montaldo e Donatella Finocchiaro entrambi nominati come Attori Non Protagonisti. Titolo atteso e meritevole *Silk Road*, con 7 candidature, film prodotto da Reinier Selen, già vincitore di Miglior Film 2016 con *Accused*, e che torna quest'anno con la storia vera di giovanissimi hacker riusciti a creare un impero internazionale di traffico di droga online.

Tra i documentari candidati l'interessante *The Gateway Bug*, sugli insetti commestibili, il cibo del futuro; e *Strad Style*, candidato anche per il montaggio, doc made in USA sulla vera storia di Danny Houck che sfida il famoso violinista Razvan Stoica sulla costruzione artigianale di un violino Stradivary; candidato pure al montaggio anche *#uploading_holocaust*, realizzato esclusivamente con video tratti da YouTube; ma sicuramente il più atteso rimane *Icarus*, documentario bollente russo sulle colpe di stato del doping sportivo, presentato al Sundance ed acquistato da Netflix per 5 milioni di dollari, superando ogni record di sempre nella storia del famoso festival di Redford.

[Tutte le candidature sono consultabili sul sito www.miff.it](http://www.miff.it)

Ufficio Stampa Miff

Naike Gualtieri +39 331 7454424 / ngualtieri@miff.it

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



MIFF AWARDS 2017 CANDIDATURE PER CATEGORIA

• MIGLIOR REGIA

Tamara
Elia K. Schneider
The Good Catholic
Paul Shoulberg
Father and Son
Luong Dinh Dung
Paris Can Wait
Eleanor Coppola
The Constitution
Rajko Grlic
Silk Road
Mark de Cloe

• MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE

Tamara
Luis Fernandez
Waiting for Charlotte de Corday Project
Igor Mirkurbanov
Paris Can Wait
Arnaud Viard
The Constitution
Nebojsa Glogovac
Freddy/Eddy
Felix Shafer
Silk Road
Gijs Blom

• MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

Tamara
Petr Cikhart
The Good Catholic
Justin Montgomery
The Constitution
Branko Linta
Waiting for Charlotte de Corday Project
Alexander Burtcev
Father and Son
Ly Thai Dung
Silk Road
Rob Hodselmans

• MIGLIOR MONTAGGIO (inclusi DOCU.)

Tamara
Christian Alexander, Jose R. Novoa
The Good Catholic
Kevin Weaver
Strady Style
Stefan Avalos
#uploading_holocaust
Sagi Bornstein, Gal Goffer
About Us
Hernán Jiménez
Teleios
Gabiella Cristiani

• MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

The Good Catholic
John C. McGinley
The Good Catholic
Danny Glover
The Constitution
Dejan Acimovic
My One and Only
Yoram Blaschkauer
Father and Son
Do Trong Tan
Tutto quello che vuoi
Giuliano Montaldo

• MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

Girl in Flight
Tutto quello che vuoi
Amore Sacro
Le Guerre Horrende

• MIGLIOR SCENEGGIATURA

Tamara
Fernando Butazzoni, Elia K. Schneider
The Good Catholic
Paul Shoulberg
Paris Can Wait
Eleanor Coppola
Father And Son
Bui Kim Quy, Loung Dinh Dung
Tutto quello che vuoi
Francesco Bruni
Silk Road
Marc Linssen, Roeland Linssen

• MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE

Paris Can Wait
Diane Lane
Imitation Girl
Lauren Ashley Carter
My One and Only
Priscilla Sol
The Receptionist
Teresa Daley
Bokeh
Maika Monroe
Silk Road
Olivia Lonsdale

• MIGLIOR SCENOGRAFIA

Teleios
Chuck Parker
Waiting for Charlotte de Corday Project
Vyacheslav Zakrochinsky
Tamara
Yvo Hernandez
About Us
Carolina Lett
Freddy/Eddy
Franziska Sauer
A Real Vermeer
Ben Zuydwijk

• MIGLIOR MUSICA/CANZONE (inclusi DOCU.)

Tamara
Osvaldo Montes
Father and Son
Lee Dong June
About Us
Mark Orton
Sixteen Legs
Dean Stevenson, Kate Miller-Heidke
Tutto quello che vuoi
Carlo Virzi
Silk Road
David Van der Heyden

• MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

Tamara
Prakriti Maduro
The Constitution
Ksenija Marinkovic
Tutto quello che vuoi
Donatella Finocchiaro
Strawberry Days
Nelly Axelsson
The Good Catholic
Wrenn Schmidt
Waiting for Charlotte de Corday Project
Anastasia Gordeyko-Atanessian

• MIGLIOR FILM

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico alle anteprime dei vincitori, che voterà durante le proiezioni del programma all'Anteo

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



MIFF AWARDS 2017 NOMINATION FILMS

FILM LUNGOMETRAGGI

(tutti i film sono candidati per Miglior Film, categoria votata dal pubblico tra i vincitori)

1. Tamara – 9 Candidature (Venezuela, France)

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Montaggio; Miglior Scenografia; Miglior Musica/Canzone.

2. The Good Catholic – 8 Candidature (USA)

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Montaggio.

3. Silk Road – 7 Candidature (Netherlands)

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Recitazione Femminile; Miglior Musica/Canzone.

4. The Constitution – 6 Candidature (Croatia)

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attrice Non Protagonista.

5. Father and Son – 6 Candidature (Vietnam)

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Musica/Canzone.

6. Tutto quello che vuoi - 6 Candidature (Italy)

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Musica/Canzone.

7. Waiting for Charlotte de Corday Project – 5 Candidature (Russia)

Miglior Film; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Scenografia.

8. Paris Can Wait – 5 Candidature (USA)

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Recitazione Femminile; Miglior Recitazione Maschile.

9. About Us – 4 Candidature (Costa Rica, USA)

Miglior Film; Miglior Montaggio; Miglior Musica/Canzone; Miglior Scenografia.

10. Freddy/Eddy – 4 Candidature (Germany)

Miglior Film; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Scenografia; Miglior Attrice Non Protagonista

11. My One and Only – 3 Candidature (UK, Brasile)

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile; Miglior Attore Non Protagonista.

12. Teleios – 3 Candidature (USA)

Miglior Film; Miglior Scenografia; Miglior Montaggio.

13. Imitation Girl – 2 Candidature (USA)

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile.

14. Strawberry Days – 2 Candidature (Poland, Sweden)

Miglior Film; Miglior Attrice Non Protagonista.

15. The Receptionist – 2 Candidature (UK, Taiwan)

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile.

16. Bokeh – 2 Candidature (USA)

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile.

17. A Real Vermeer – 2 Candidature (Be-Ne-Lux)

Miglior Film; Miglior Scenografia.

18. Girl in Flight – 2 Candidature (Italy)

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana.

19. Amor Sacro – 2 Candidature (Italy)

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana.

20. Le Guerre Horrende – 2 Candidature (Italy)

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da





DOCUMENTARI LUNGOMETRAGGI

(con no. di candidature, tutti i documentari sono candidati come i film per Best Film)

1. **#uploading_holocaust** – 3 Candidature (**Israel**) Miglior Film; Miglior Documentario; Miglior Montaggio.
2. **Sixteen Legs** – 3 Candidature (**Australia**) Miglior Film; Miglior Documentario; Miglior Musica/Canzone.
3. **Strad Style** – 3 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario; Miglior Montaggio.
4. **The Gateway Bug** – 2 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario.
5. **Icarus** – 2 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario.
6. **Rooted in Peace** – 2 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario.

CORTOMETRAGGI

Italiani:

Candie Boy (Italy) – Non Temere (Italy) – La Gamba (Italy) – La notte del Professore (Italy) – Valparaiso (Italy)

Internazionali 0-15min:

Fish Stew (Canada, Usa) – Lily (USA) – Make them Believe (Russia) – In White (Lebanon) – Bruce (UK)

Internazionali 15-30min:

Aria (South Korea) – Falsified (UK) – Pushing Night Away (Norway) – Sing (Poland) – Siren (Japan)

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

