

**ALL THE NOMINEES AT LEONARDO'S HORSE, XVII EDITION**

**The Oscar winner for Best Editing of the feature film "The Last Emperor", Gabriella Cristiani, Diane Lane, Eleanor Coppola, the wife of the famous director, and the already awarded Danny Glover, nominee at the awards of the leonardesque statuette of cinematography; for the Italians also nominated are Francesco Bruni, screenwriter for Paolo Virzì, Giuliano Montaldo and Donatella Finocchiaro. Within the nominees the most awaited Icarus, Netflix' hot potato.**

The announcement of the nominees for the XVII edition of Leonardo Da Vinci's Horse, the international award film festival, were released. Listing 20 featured films, 6 documentaries and 15 shorts from 24 countries, the Leonardo Da Vinci Film Society presents its nominations and will announce the winners in a press conference on May 10, in Milan. The winning films will be screened as premiere to the public every Wednesday from May°10 to June°14, at the Anteo Spazio Cinema.

Amid the nominees for Best Editing, Oscar-awarded Gabriella Cristiani (*The Last Emperor, Last Tango In Paris*), partner in trust of Bernardo Bertolucci; Diane Lane is nominated for Best Female Actor for her performance in *Paris Can Wait*, written and directed by Eleanor Coppola, wife of the famous film director, class of 1936, on her first feature, nominated for Best Writing and Best Directing; Nominated for the second year in the row and in the same category, Supporting Actor, Mel Gibson's co-star in *Lethal Weapon*, Danny Glover for his participation in *The Good Catholic*, already award-winning and with 8 nominations, as soon as presented in Santa Barbara.

Nominated in 9 categories (the feature with the most nominations), the most awaited film *Tamara*, the true story of Tamara Adrian, the successful lawyer, who after getting married and having two children decides to listen to the most recessed feeling: to become a woman. There are also various Italians thanks to *Everything You Want*, Francesco Bruni's second feature, the director of *Scialla* and screenwriter for Paolo Virzì, that concurs 6 nominations shining a bright light on Giuliano Montaldo and Donatella Finocchiaro, who are both nominated for Best Supporting Actor. The with merit awaited movie *Silk Road* received 7 nominations. The feature was produced by Reinier Selen, who already won Best Feature 2016 with *Accused* and comes back this year with the true story of some very young hackers, who managed to create an international empire of online drug trafficking.

Among the documentary category nominated are the interesting film *The Gateway Bug*, about edible insects, the food of the future; and *Strad Style*, also nominated for Best Editing, a docu made in the USA about the true story of Danny Houck, who challenges the famous violinist Razvan Stoica to build an artisan Stradivary violin; also nominated for Best Editing #uploading\_holocaust, exclusively created with videos extracted from YouTube; but certainly the most awaited remains *Icarus*, the boiling documentary about the involvement of the Russian government with doping in sports, that was shown at Sundance and bought by Netflix for 5 million Dollars, surpassing any record in the history of the famous Redford Festival.

All the nominations can be viewed on the website [www.miff.it](http://www.miff.it)

**Press office Miff**

Naike Gualtieri + 39 331 7454424 / [ngualtieri@miff.it](mailto:ngualtieri@miff.it)

**Translation by Vanessa Spinetti aka Venus @ [Traduco.weebly.com](http://Traduco.weebly.com)**

## MIFF AWARDS 2017 CANDIDATURE PER CATEGORIA

## • MIGLIOR REGIA

**Tamara**  
Elia K. Schneider  
**The Good Catholic**  
Paul Shoulberg  
**Father and Son**  
Luong Dinh Dung  
**Paris Can Wait**  
Eleanor Coppola  
**The Constitution**  
Rajko Grlic  
**Silk Road**  
Mark de Cloe

## • MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE

**Tamara**  
Luis Fernandez  
**Waiting for Charlotte de Corday Project**  
Igor Mirkurbanov  
**Paris Can Wait**  
Arnaud Viard  
**The Constitution**  
Nebojsa Glogovac  
**Freddy/Eddy**  
Felix Shafer  
**Silk Road**  
Gijs Blom

## • MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

**Tamara**  
Petr Cikhart  
**The Good Catholic**  
Justin Montgomery  
**The Constitution**  
Branko Linta  
**Waiting for Charlotte de Corday Project**  
Alexander Burtcev  
**Father and Son**  
Ly Thai Dung  
**Silk Road**  
Rob Hodselmans

## • MIGLIOR MONTAGGIO (inclusi DOCU.)

**Tamara**  
Christian Alexander, Jose R. Novoa  
**The Good Catholic**  
Kevin Weaver  
**Strady Style**  
Stefan Avalos  
**#uploading\_holocaust**  
Sagi Bornstein, Gal Goffer  
**About Us**  
Hernán Jiménez  
**Teleios**  
Gabiella Cristiani

## • MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

**The Good Catholic**  
John C. McGinley  
**The Good Catholic**  
Danny Glover  
**The Constitution**  
Dejan Acimovic  
**My One and Only**  
Yoram Blaschkauer  
**Father and Son**  
Do Trong Tan  
**Tutto quello che vuoi**  
Giuliano Montaldo

## • MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

**Girl in Flight**  
**Tutto quello che vuoi**  
**Amore Sacro**  
**Le Guerre Horrende**

## • MIGLIOR SCENEGGIATURA

**Tamara**  
Fernando Butazzoni, Elia K. Schneider  
**The Good Catholic**  
Paul Shoulberg  
**Paris Can Wait**  
Eleanor Coppola  
**Father And Son**  
Bui Kim Quy, Loung Dinh Dung  
**Tutto quello che vuoi**  
Francesco Bruni  
**Silk Road**  
Marc Linssen, Roeland Linssen

## • MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE

**Paris Can Wait**  
Diane Lane  
**Imitation Girl**  
Lauren Ashley Carter  
**My One and Only**  
Priscilla Sol  
**The Receptionist**  
Teresa Daley  
**Bokeh**  
Maika Monroe  
**Silk Road**  
Olivia Lonsdale

## • MIGLIOR SCENOGRAFIA

**Teleios**  
Chuck Parker  
**Waiting for Charlotte de Corday Project**  
Vyacheslav Zakrochinsky  
**Tamara**  
Yvo Hernandez  
**About Us**  
Carolina Lett  
**Freddy/Eddy**  
Franziska Sauer  
**A Real Vermeer**  
Ben Zuydwijk

## • MIGLIOR MUSICA/CANZONE (inclusi DOCU.)

**Tamara**  
Osvaldo Montes  
**Father and Son**  
Lee Dong June  
**About Us**  
Mark Orton  
**Sixteen Legs**  
Dean Stevenson, Kate Miller-Heidke  
**Tutto quello che vuoi**  
Carlo Virzi  
**Silk Road**  
David Van der Heyden

## • MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

**Tamara**  
Prakriti Maduro  
**The Constitution**  
Ksenija Marinkovic  
**Tutto quello che vuoi**  
Donatella Finocchiaro  
**Strawberry Days**  
Nelly Axelsson  
**The Good Catholic**  
Wrenn Schmidt  
**Waiting for Charlotte de Corday Project**  
Anastasia Gordeyko-Atanessian

## • MIGLIOR FILM

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico alle anteprime dei vincitori, che voterà durante le proiezioni del programma all'Anteo

## MIFF AWARDS 2017 NOMINATION FILMS

### FILM LUNGOMETRAGGI

(tutti i film sono candidati per Miglior Film, categoria votata dal pubblico tra i vincitori)

**1. Tamara – 9 Candidature (Venezuela, France)**

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Montaggio; Miglior Scenografia; Miglior Musica/Canzone.

**2. The Good Catholic – 8 Candidature (USA)**

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Montaggio.

**3. Silk Road – 7 Candidature (Netherlands)**

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Recitazione Femminile; Miglior Musica/Canzone.

**4. The Constitution – 6 Candidature (Croatia)**

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attrice Non Protagonista.

**5. Father and Son – 6 Candidature (Vietnam)**

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Cinematografia; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Musica/Canzone.

**6. Tutto quello che vuoi - 6 Candidature (Italy)**

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attore Non Protagonista; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Musica/Canzone.

**7. Waiting for Charlotte de Corday Project – 5 Candidature (Russia)**

Miglior Film; Miglior Cinematografia; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Attrice Non Protagonista; Miglior Scenografia.

**8. Paris Can Wait – 5 Candidature (USA)**

Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Recitazione Femminile; Miglior Recitazione Maschile.

**9. About Us – 4 Candidature (Costa Rica, USA)**

Miglior Film; Miglior Montaggio; Miglior Musica/Canzone; Miglior Scenografia.

**10. Freddy/Eddy – 4 Candidature (Germany)**

Miglior Film; Miglior Recitazione Maschile; Miglior Scenografia; Miglior Attrice Non Protagonista

**11. My One and Only – 3 Candidature (UK, Brasile)**

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile; Miglior Attore Non Protagonista.

**12. Teleios – 3 Candidature (USA)**

Miglior Film; Miglior Scenografia; Miglior Montaggio.

**13. Imitation Girl – 2 Candidature (USA)**

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile.

**14. Strawberry Days – 2 Candidature (Poland, Sweden)**

Miglior Film; Miglior Attrice Non Protagonista.

**15. The Receptionist– 2 Candidature (UK, Taiwan)**

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile.

**16. Bokeh – 2 Candidature (USA)**

Miglior Film; Miglior Recitazione Femminile.

**17. A Real Vermeer – 2 Candidature (Be-Ne-Lux)**

Miglior Film; Miglior Scenografia.

**18. Girl in Flight – 2 Candidature (Italy)**

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana.

**19. Amor Sacro – 2 Candidature (Italy)**

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana.

**20. Le Guerre Horrende – 2 Candidature (Italy)**

Miglior Film; Miglior Film in Lingua Italiana.

**DOCUMENTARI LUNGOMETRAGGI**

(con no. di candidature, tutti i documentari sono candidati come i film per Best Film)

1. **#uploading\_holocaust** – 3 Candidature (**Israel**) Miglior Film; Miglior Documentario; Miglior Montaggio.
2. **Sixteen Legs** – 3 Candidature (**Australia**) Miglior Film; Miglior Documentario; Miglior Musica/Canzone.
3. **Strad Style** – 3 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario; Miglior Montaggio.
4. **The Gateway Bug** – 2 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario.
5. **Icarus** – 2 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario.
6. **Rooted in Peace** – 2 Candidature (**USA**) Miglior Film; Miglior Documentario.

**CORTOMETRAGGI**

**Italiani:**

Candie Boy (Italy) – Non Temere (Italy) – La Gamba (Italy) – La notte del Professore (Italy) – Valparaiso (Italy)

**Internazionali 0-15min:**

Fish Stew (Canada, Usa) – Lily (USA) – Make them Believe (Russia) – In White (Lebanon) – Bruce (UK)

**Internazionali 15-30min:**

Aria (South Korea) – Falsified (UK) – Pushing Night Away (Norway) – Sing (Poland) – Siren (Japan)