

COMUNICATO STAMPA

Milano, 29 giugno, 2016

MIFF Awards - Film Festival Internazionale di Milano

**DOBBIAMO AVERE PAURA DEGLI OGM? IL FILM "CONSUMED - WHAT ARE YOU EATING?"
APRE IL DIBATTITO, IL 29 GIUGNO ALL'INAUGURAZIONE DELLA XVI EDIZIONE DEL MIFF,
CON IL GIORNALISTA DARIO BRESSANINI E LA PROF.SSA DEBORA RASIO.**

Ancora un'occasione per discutere di alimentazione, OGM e sicurezza alimentare, sulla scia dell'anno trascorso in nome di Expo e del cibo del futuro. All'Anteo il MIFF Awards apre con la prima di "Consumed". Dopo il film, le opinioni di Dario Bressanini (il Fatto Quotidiano), e Debora Rasio, celebre per i suoi numerosi interventi radiofonici e televisivi (105, RMC, La7).

Per l'apertura della **XVI edizione del Film Festival Internazionale di Milano**, il **29 giugno**, all'**Anteo spazioCinema**, un argomento visto spesso nel corso di questi anni ma ancora di grande attualità, e non risolto. **"Consumed - What Are You Eating?"**, di Daryl Wein, prosegue la riflessione sull'OGM, al cinema, per la prima volta, raccontando con accurate informazioni i possibili risvolti della genetica alimentare. Al film, seguirà l'opinione di due esperti, pro e contro l'uso di OGM nell'alimentazione umana.

Basato sulla reale polemica scientifica degli OGM, la storia, racconta le ossessioni di una madre per le continue allergie del figlio, ed è spunto di riflessione sul cibo che tutti i giorni finisce sulla nostra tavola, e sul perché la ricerca scientifica non offra ancora risposte chiare in merito agli OGM. Saranno **Dario Bressanini**, docente di Scienze Ambientali all'Università Insubria di Varese e giornalista (il Fatto Quotidiano), con posizioni aperte verso gli OGM, e **Debora Rasio**, specialista in oncologia e ricercatrice nutrizionista presso la Sapienza Università di Roma, sostenitrice di un'alimentazione priva di alterazioni genetiche, a dare il loro punto di vista dopo il film per un breve dibattito con il pubblico.

"Consumed", primo film-fiction sulla questione OGM, si presenta all'Anteo forte di due premi *Miglior Sceneggiatura*, andata al regista **Daryl Wein** e alla protagonista, **Zoe Lister-Jones**, e *Miglior Attore non protagonista*, per **Danny Glover**, il Roger Murtaugh di "Arma Letale".

La stessa sera verrà presentato anche il vincitore dei corti italiani, **L'Ultima Orazione**, di **Gustav Baldassini**, una dark comedy incentrata sui temi della memoria e del ricordo, dopo la morte.

Il MIFF, **evento cinematografico di riferimento dell'estate milanese**, offre ancora una volta un programma di film atteso, e per altri quattro mercoledì, fino al 27 luglio, sempre all'Anteo, si potranno vedere tutti i film dei vincitori del Cavallo di Leonardo che verranno votati dal pubblico per decretare il vincitore della categoria di Miglior Film.

Con il patrocinio di



Prodotto da





A completare l'offerta di ogni serata sarà l'**AperiMIFF**, a partire dalle 19:00, l'happy hour presso "l'Osteria del cinema", al prezzo speciale di 6 euro, per il pubblico del festival.

Il MIFF Awards 2016 è presentato da **Carrefour Market**, che attiva una valida iniziativa rivolta ai clienti dei propri punti vendita, con oltre 2000 biglietti omaggio per il festival, per chi si recherà a fare la spesa nei market 24/7 dalle 22 alle 6 am; e **un buono di 100 euro di spesa** da estrarre in sala tempo reale durante le serate all'Anteo.

Con il Patrocinio delle Istituzioni locali, del Consolato Italiano di Los Angeles e con l'Adesione del Presidente della Repubblica, il MIFF Awards è prodotto dall'Organizzazione a Statuto No-Profit **Leonardo Da Vinci Film Society** in collaborazione con **Anteo spazioCinema**, **Best Western Hotels and Resorts**, **TVN Media Group** e per l'ormai storico partner **Jaguar Italia**.

Ufficio Stampa Miff

Laura Lombari, +39 339 4077745 / llombari@miff.it (capo ufficio stampa)

Mariangela Cardilli, + 39 380 7910155 / mcardilli@miff.it

Elisa Frigo, +39 333 5763377 / efrigo@miff.it

Antonella Lobraico, +39 3898735649 / alobraico@miff.it

Annalisa Lopizzo, +39 328 6190275 / alopizzo@miff.it

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



made in milan ifs associazione culturale, via tertulliano, 55 – 20137 milano

tel/fax: +39 02 9287 1578 - p.i./c.f. 13152070150

w w w . m i f f . i t

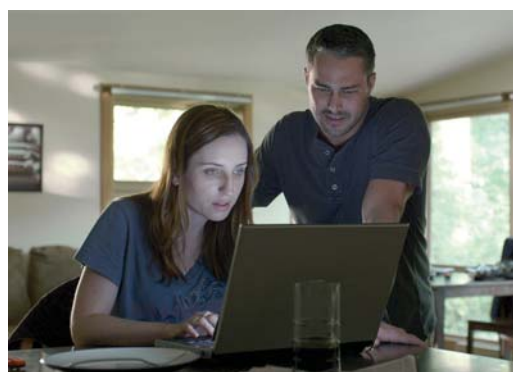
SCHEDE FILM – 29 GIUGNO

CONSUMED - Miglior sceneggiatura - Migliore attore non protagonista

PAESE: USA

DURATA: 95 minuti

SINOSSI: Basato sulla realtà, primo film fiction sugli OGM (Organismi Geneticamente Modificati). Acclamato da organizzazioni sulla nutrizione, scienziati ed attivisti, CONSUMED è un titolo altamente educativo sulla biogenetica che vi terrà in sospeso fino alla fine. Daryl Wein ci accompagna dentro la vicenda di Sophie Kessler, una mamma che dopo strane allergie ricidive sul figlio Garret, decide di andare a fondo su uno scandalo del mondo OGM, che ancora oggi ci fa riflettere e ci rende sospettosi di tutto quello che ogni giorno portiamo sulla nostra tavola.



CAST: Zoe Lister-Jones, Anthony Edwards, Beth Grant, Danny Glover, Elizabeth Marvel, Griffin Dunne, Kunal Nayyar, Taylor Kinney, Victor Garber

REGIA E SCENEGGIATURA: Daryl Wein

PRODUZIONE E SCENEGGIATURA: Zoe Lister-Jones

FOTOGRAFIA: Alexander Bergnan

MUSICHE: Nima Fakhrara

SCENOGRAFIA: Bret August Tanzer

BIOGRAFIE VINCITORI:

DARYL WEIN, Miglior sceneggiatura: pluripremiato regista laureato alla NYU Tisch School of the Arts, vive a Los Angeles. Il suo film d'esordio, *Breaking Upwards*, è stato selezionato nel Concorso di Narrativa del 2009 SXSW Film Festival. Il suo lungometraggio-documentario, *Sex Positive*, ha vinto il Grand Jury Prize al L.A. Outfest. Nel 2006 Daryl ha co-scritto e diretto *Unlocked*, un corto su un dramma psicologico.

ZOE LISTER-JONES, Miglior sceneggiatura è cresciuta a Brooklyn, New York, figlia unica di due artisti. Si è laureata con lode alla NYU Tisch School of the Arts. Lister-Jones ha scritto e recitato nel suo show di una sola donna acclamato dalla critica e intitolato *Codependence is a Four Letter Word*, in più ha completato la sua prima sceneggiatura intitolata *Dolly* che è in via di pre-produzione.

DANNY GLOVER, Migliore attore non protagonista: da più di 25 anni presente sul grande, sul piccolo schermo, e sui palchi teatrali. Nato a San Francisco, ha studiato al Black Actors Workshop dell'American Conservatory Theatre. Il suo debutto a Broadway in *Fugard's Master Harold... and the Boys*, lo ha portato al riconoscimento nazionale. Nel 2005 co-fonda la Louverture Films, dedicata allo sviluppo e alla produzione di film di rilevanza storica, scopo sociale, valore commerciale e integrità artistica.

Con il patrocinio di



Prodotto da





L'ULTIMA ORAZIONE

PAESE: Italia

DURATA: 17 minuti

SINOSI: L'ULTIMA ORAZIONE è una dark comedy incentrata sui temi della memoria e del ricordo, sui marchi che lasciamo dietro di noi dopo la morte. Una riflessione su come la memoria può essere manipolata nella percezione di coloro che piangono la morte dei loro cari. Giorgio Priscoli, titolare di un'impresa di pompe funebri, lancia un nuovo servizio per le famiglie dei defunti, per valorizzare e impreziosire la memoria lasciata dai suoi cari dopo la loro morte. Aiutato dai suoi colleghi, Giorgio trasforma la vita ordinaria della gente comune in esistenze favolose o anche avventurose.

CAST: Salvatore Cantalupo

REGIA, SCENEGGIATORE: Gustav Baldassini.

PRODUZIONE: Roberto Gambacorta.

FOTOGRAFIA: David Becheri.

BIOGRAFIA VINCITORE:

GUSTAV BALDASSINI, Miglior Cortometraggio Italiano: giovane regista italiano/tedesco. Insieme con i suoi progetti di cortometraggio, ha lavorato come aiuto regista e assistente alla macchina per film indipendenti, così come per grandi produzioni sia per il cinema che per la televisione".

Con il patrocinio di



Prodotto da



made in milan ifs associazione culturale, via tertulliano, 55 – 20137 milano
tel/fax: +39 02 9287 1578 - p.i./c.f. 13152070150

w w w . m i f f . i t

PROGRAMMA FILM VINCITORI E CALENDARIO*
(proiezioni sale Anteo spazioCinema, aperitivi Osteria del Cinema)

*Categorie Miglior Film Lunghi e Corti (Us, Respiro, Vieni a Vivere a Napoli esclusi)

● **MERCOLEDÌ 29 GIUGNO**

ore 19:00, APERIMIFF

ore 20:00, L'ULTIMA ORAZIONE **SHORTS – IT**

CONSUMED - WHAT ARE YOU EATING? **SCENEGGIATURA, ATTORE NON PROTAG.**

● **MERCOLEDÌ 6 LUGLIO**

ore 19:00, APERIMIFF

ore 20:00, HELLO! I'M A PRODUCER OF WOODY ALLEN **SHORTS – 15-30**

DESPITE THE FALLING SNOW **CINEMATOGRAFIA, SCENOGRAFIA, MUSICA**

● **MERCOLEDÌ 13 LUGLIO**

ore 19:00, APERIMIFF

ore 20:00, CAMPING WITH ADA **SHORTS – 0-15**

ACCUSED – LUCIA DE B. **REGIA, RECITAZIONE FEMMINILE, MONTAGGIO**

● **MERCOLEDÌ 20 LUGLIO**

ore 19:00, APERIMIFF

ore 20:00, US **MENZIONE SPECIALE SHORTS**

MOTHERS AND DAUGHTERS **ATTRICE NON PROTAGONISTA**

● **MERCOLEDÌ 27 LUGLIO**

ore 19:00, APERIMIFF

ore 20:00, RESPIRO **MENZIONE SPECIALE SHORTS**

THE CHALLENGE **DOCUMENTARI**

ore 21:45, IL NOSTRO ULTIMO **RECITAZIONE MASCHILE**

● **NOVEMBRE – LOS ANGELES**

(DATE TBA) VIENI A VIVERE A NAPOLI **MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA**

Con il patrocinio di



Prodotto da

