



ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

## XVIII EDIZIONE

23 MAGGIO - 13 GIUGNO 2018  
#MIFFAWARDS



**Florian Schewe** nasce nel 1978 a Berlino. Si laurea presso la Babelsberg Film University "Konrad Wolf" in regia.

Ha lavorato con IMDB, EDN, AG DOK e crew united, maturando anche esperienze lavorative internazionali.



**Sascha Alexander Gersak** è nato il 20 maggio 1975 a Balingen, nel Baden-Württemberg, in Germania.

È un attore, noto per Kurnaz - Fünf Jahre Leben (2013), Tore tanzt (2013) e Im Angesicht des Verbrechens (2010).



**Luis Pintsch** è un attore, noto per Somewhere in Tonga.

È nato nel 1999 e vive a Berlino.



ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

## XVIII EDIZIONE

23 MAGGIO - 13 GIUGNO 2018  
#MIFFAWARDS



**Alessandro Molatore** ha studiato al programma Drama, Art and Music Studies (DAMS) dell'Università di Bologna. A Bologna ha diretto il suo primo cortometraggio *Dog from Hell*. Nel 2004, si è trasferito a Dublino, dove ha insegnato montaggio cinematografico presso la Tisch School of the Arts della NYU. Ha co-fondato la società di produzione Cacti Films, in veste di direttore creativo.

Nel 2008, ha diretto *Children of Manila* e *The Cemetery People*, entrambi brevi documentari che descrivono le difficoltà della vita nelle strade, e come l'educazione sia d'aiuto. Entrambi i film hanno vinto numerosi premi e sono stati presentati in vari eventi in tutto il mondo. Dal 2011 vive a Città del Messico, dove lavora come regista e montatore. Ha dedicato gli ultimi quattro anni a viaggiare negli Stati Uniti per girare. *My Tourette's*, il suo primo documentario lungometraggio.



**Lisa France** è la regista e la produttrice di "*Roll With Me: A Journey Across America*".

Il suo lungometraggio e i suoi cortometraggi hanno raccolto consensi critici e popolari in tutto il mondo.

Il debutto alla regia di Lisa, *Anne B. Real*, ha vinto più di 30 premi dei festival cinematografici e due nomination agli Independent Spirit Awards.



ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

## XVIII EDIZIONE

23 MAGGIO - 13 GIUGNO 2018  
#MIFFAWARDS



**Chezhiyan Ra** è un direttore della fotografia indiano che lavora principalmente nell'industria cinematografica tamil. Laureato in ingegneria civile, ha iniziato la sua carriera come apprendista di P. C. Sreeram prima di affermarsi come direttore della fotografia. Debutta come direttore della fotografia con "KALLOORI" nel 2007. Ha vinto il premio "Migliore cinematografia" ai BFI London Film Festival Awards 2013, per il film "PARADESI" (2013). Direttore della fotografia in numerosi documentari, tra cui una bio sul presidente dell'ex India APJ Abdul Kalam (A Little Dream) e un documentario sullo scrittore Tamil T.Jeyakandhan. Di recente ha fondato "The Music School", che pubblica libri per imparare la musica occidentale attraverso il tamil e l'inglese. Ha ricevuto il premio per la migliore fotografia al Tamil Film Festival 2012 per il cortometraggio Kallaththoni. To Let è il suo film d'esordio come regista.



**Miguel Angel Rocca** è nato in Argentina nel 1967. È regista, produttore, sceneggiatore e produttore esecutivo. Ha diretto i film "La Mala Verdad" e "Ariziona Sur" e diversi cortometraggi tra i quali, "Los duelistas", "Balada del primer amor", "La Belleza de Helena".

**Maximiliano González** è nato nel 1972. È sceneggiatore di film e televisione. Fino all'età di 18 anni ha studiato a Puerto Iguazú, (Argentina). A Buenos Aires ha ricevuto una borsa di studio presso la scuola di cinema dell'INCAA dove si è specializzato in sceneggiatura. Maximiliano ha scritto la sceneggiatura di due film diretti da Miguel Ángel Rocca: "Maracaibo" (2017) e "La mala verdad" (2014). Come regista ha filmato due lungometraggi: "La Guayaba" (2012) e "La soledad" (2007).



ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

## XVIII EDIZIONE

23 MAGGIO - 13 GIUGNO 2018  
#MIFFAWARDS



Mercedes nei film sono: "Neruda" di Pablo Larrín, "Betibú" di Miguel Cohan e "Maracaibo" di Miguel Angel Rocca.

**Mercedes Morán** è attrice cinematografica, teatrale e televisiva. Nata a Córdoba (Argentina) nel 1955. Prima di diventare attrice, Mercedes voleva studiare sociologia, ma la dittatura militare la costrinse ad abbandonare. Durante i primi anni della sua carriera si è sviluppata principalmente come attrice teatrale e televisiva. All'inizio del 2000, si è affermata come attrice cinematografica recitando in fil di successo come "La Cienaga" di Lucrecia Martel, "Diarios de motocicleta" di Walter Salles e "Luna de Avellaneda" di Juan José Campanella. Gli ultimi e più straordinari lavori di



**Verena Altenberger** è nata nel 1987 in Austria.

È attrice, nota per The Best of All Worlds (2017), The Hell (2017) e Magda does that! (2017).



**Veronika Merlin** è una scenografa austriaca.

Ha vinto il Diagonal Price 2017 Best Production Design per The best of all worlds.



ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

## XVIII EDIZIONE

23 MAGGIO - 13 GIUGNO 2018  
#MIFFAWARDS



**Kim Planert** è compositore di film e televisione; è tedesco ma vive a Los Angeles. Ha composto musica per oltre 230 episodi di programmi televisivi e lungometraggi: 8 stagioni di Castle (ABC), Timeless (NBC), Missing (ABC), The Whispers (serie ABC prodotta da Steven Spielberg), The McKenna Files (Mark Gordon, ABC Pilot), The Unit (CBS), Lie To Me (FOX), The Gates (ABC), The Chicago Code (FOX), Last Resort (ABC) e Rush (USA Network) I suoi crediti cinematografici includono I Into The Blue 2: The Reef, A Reason and Chasing Grace.



**Tchavdar Georgiev** è scrittore, produttore, regista e montatore nominato agli Emmy. Ha scritto, prodotto, diretto e montato "Il deserto dell'arte proibita", nominato per due Emmy e vincitore del Premio speciale della giuria Cine Golden Eagle. Tchavdar ha curato la due volte candidata agli Emmy "Valentine Road" e "Finders Keepers", entrambi premiati al Sundance. Ha scritto, coprodotto e montato "Off The Rails", presentato in anteprima a Hot Docs e vinto numerosi premi tra cui DOC NYC e Newport Beach FF. Ha scritto e montato "Served Like A Girl", presentato in anteprima al SXSW. Ha diretto e montato insieme a Dana

Berry per Nat Geo "Finding the Next Earth" e ha curato "Alien Earths", nominato per un Emmy Primetime. Ha prodotto il lungometraggio "Prospettiva Nevsky" per Amazon Studios. Ha anche curato spot pubblicitari per Honda, TELE2 e MTV Russia. È stato uno degli editori della rivista "We Live in Public" (Gran Premio della Giuria al Sundance), "One Lucky Elephant" (Miglior Doc Editing Award a Woodstock FF) e "Bite Size" (Best Doc presso Cinequest FF) come oltre al film "Bastards" (MTV Russia Best Film Award).



ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

## XVIII EDIZIONE

23 MAGGIO - 13 GIUGNO 2018  
#MIFFAWARDS



**Maria Laura Moraci**, 24 anni, è attrice e danzatrice. Di origine romano-sicula, nel 2009 inizia a studiare recitazione teatrale e cinematografica a cui tuttora si dedica completamente. Da qualche tempo, è anche regista e sceneggiatrice di opere di denuncia sociale e questo è il suo primo corto di finzione. Ha diretto "AMR. Storia di un riscatto", corto su una storia vera di integrazione ed immigrazione. Come attrice ha lavorato per Pupi Avati, Giuseppe Papasso, i fratelli Borruto, Berardo Carboni e Daniele Barbiero. Nel 2016, ha ottenuto il premio miglior attrice giovane promessa al Caballero Corto Fest di Fiano

Romano; il corto "Strade da Amare" dei fratelli Borruto, che la vede unica protagonista, ha ottenuto diversi riconoscimenti, fra cui il Premio Sociale allo Starlight Cinema Award 2016 della 73ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.



**Jeon Yun Su**, è un regista e scrittore sudcoreano.

Tra i suoi film come regista ricordiamo: Sorry, i love you, thank you 2015, Mi-in-do 2008, Sik-gaek 2007, Parang-juuibo 2005, Besame mucho 2001.



Dopo il diploma, **Paul Ménagé** decide di dedicarsi alla scrittura, alla produzione e alla realizzazione di propri cortometraggi. Investe tutto il proprio denaro in una macchina da presa, con la quale gira il corto «on n'arrête pas le progrès», per un cineasta di burlesque che adatta e unisce dei tratti dei film di Charlie Chaplin con quelli di Georges Melies. Sul set di un secondo corto, fa la conoscenza di Lord Lewis Martin (produttore, direttore della fotografia e regista) che accetta di dare il suo contributo per la realizzazione del progetto "Sans Dire Au Revoir",

cortometraggio di Paul, selezionato per la sezione corti anche dal Festival di Cannes 2018.