

## SCHEDE FILM VINCITORI

10 Maggio- SING- Menzione speciale

PAESE:  
Poland

DURATA:  
25 min

SINOSI:

La piccola Zsofi ama cantare, ed è appena entrata nella sua nuova scuola, trova un'amica, Liza, a cui rivelerà il suo dramma, il direttore del coro non la lascia cantare e la costringe a fingere. Un giorno Liza, sbigottita, scoprirà qualcosa in più, che porterà ad un sorprendente ed emozionante finale...

CAST:

Zsofia Szamosi, Dorka Gasparfalvi, Dorottya Hais

Director,Writer: Kristof Deak

Producer: Anna Udvardy

Editor: Mano Csillag

BIOGRAFIA VINCITORE:

Kristof Deák, MENZIONE SPECIALE: nato nel 1982 a Budapest, Deák ha cominciato la sua carriera nell'editing prima di studiare regia presso la Westminster Film School. Ha lavorato a Londra e Budapest, dirigendo corti e episodi di serie tv drama. Attualmente sta lavorando alla sua prima collaborazione in un film.



Con il patrocinio di



In collaborazione con



tvn  
media  
group



Prodotto da





## 10 Maggio- SILK ROAD – Miglior attrice non protagonista

PAESE:

Spain, Netherlands

DURATA:

88 min

SINOSI:

Quando Daphne, una ragazza di vent'anni, s'innamora di Raymond, il suo vicino di casa, un affascinante ragazzo con una moto nera, comincia la strada che la porterà a diventare una trafficante di droga di successo online. Un lungo percorso che la trascinerà in un pericoloso vortice tra polizia, criminali, i suoi amici e Raymond. Quanto potrà durare? Di chi potrà fidarsi e chi invece si sta approfittando di lei?

Silk Road è la storia vera di uno dei traffici di droga internazionali più importanti scoperti su web.

CAST:

Gijs Blom, Jonas Smulders, Olivia Lonsdale, Majd Mardo, Marcel Hensema, Melody Klaver, Phi Nguyen, Ronald Top

Director: Mark de Cloe

Producer: Reinier Selen

Executive Producer: Michiel Bartels

Writers: Marc Linssen, Roeland Linssen

Cinematographer: Rob Hodselmans

Production Designer: Eric Bernhard

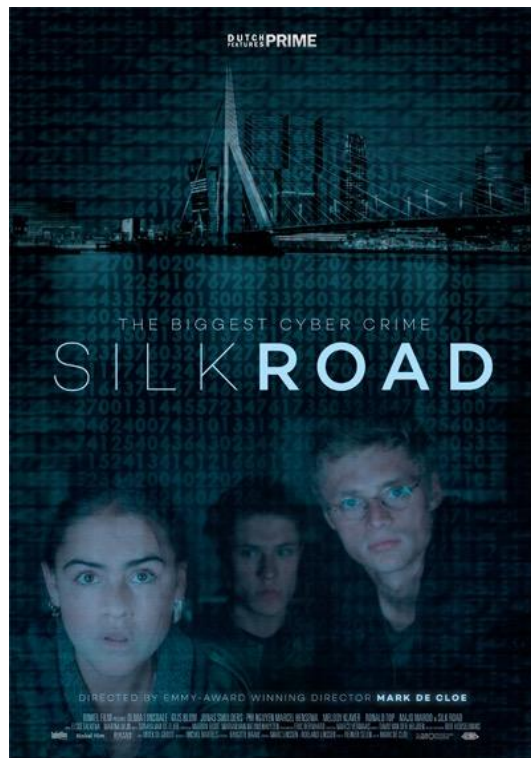
Set Decorator, Set Dresser: Kitty Albers

Art Director: Cecile Hanrath

Music: David van der Heyden

BIOGRAFIA VINCITORE:

Olivia Lonsdale, MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA: ha debuttato con Prins, diretto da Sam de Jong. Egli la diresse anche nel video musicare Drank & Drugs del rapper Lil' Kleine en Ronnie Flex, una vera hit nei Paesi Bassi che rimase in cima alle classifiche per tre settimane. Olivia è conosciuta anche per Geen Koningen in ons Bloed, che è stato premiato con un Golden Calf per il miglior tv-drama nel 2015.



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)



17 Maggio - CANDIE BOY – Miglior cortometraggio italiano

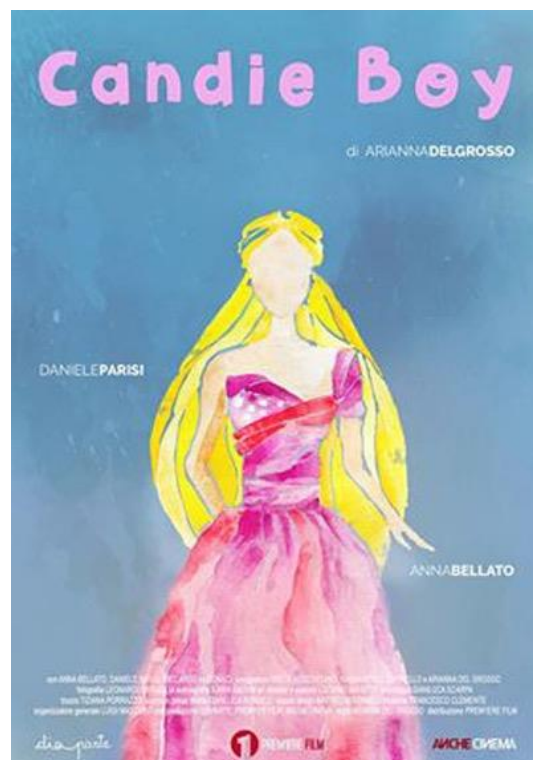
PAESE:  
Italy

DURATA:  
9 min

SINOSSI:  
Leone ha recentemente ricevuto un bel voto a scuola e ora sa molto bene cosa chiedere ai suoi genitori come regalo: la bambola vestita di rosa 'Candie'.

CAST:  
Anna Bellato, Daniele Parisi

Director: Arianna Del Grosso  
Producers: Roberto De Feo, Alessandro Amato



BIOGRAFIA VINCITORE:

Arianna Del Grosso, MIGLIOR CORTO ITALIANO: è nata a Treviso l'8 Agosto del 1992. Dopo essersi diplomata al liceo ha deciso di seguire la sua passione per il cinema e si è trasferita a Roma, dove si è laureata con Lode in Lettere e Filosofia all'università La Sapienza. contemporaneamente ai suoi studi universitari ha cominciato a lavorare come fotografa e si è avvicinata al mondo della recitazione, ma alla fine ha trovato la sua vocazione nella regia. Il debutto da regista è stato nel 2015 con il cortometraggio "LIA", presentato alla 73esima edizione del Festival del Cinema di Venezia, dove ha vinto il premio Pasinetti.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

[www.miff.it](http://www.miff.it)



17 Maggio - TAMARA – Miglio regia – Miglior Musica – Miglior attore protagonista

PAESE:  
Venezuela, France

DURATA:  
120 min

SINOSSI:

Un avvocato di successo, con moglie e due bambini, viene finalmente a patti con il suo passato e il suo sentimento più recondito: diventare una donna. Comincia un viaggio dove i suoi bisogni e le sue azioni metteranno la sua vita familiare a rischio e alla fine lo porteranno a prendere la decisione che cambierà la sua vita per sempre. Il bisogno di uscire dal proprio corpo, per entrare in quella che Tamara sente la sua vera identità, la porterà ad intraprendere un viaggio di sentimenti profondi per cambiare sesso.

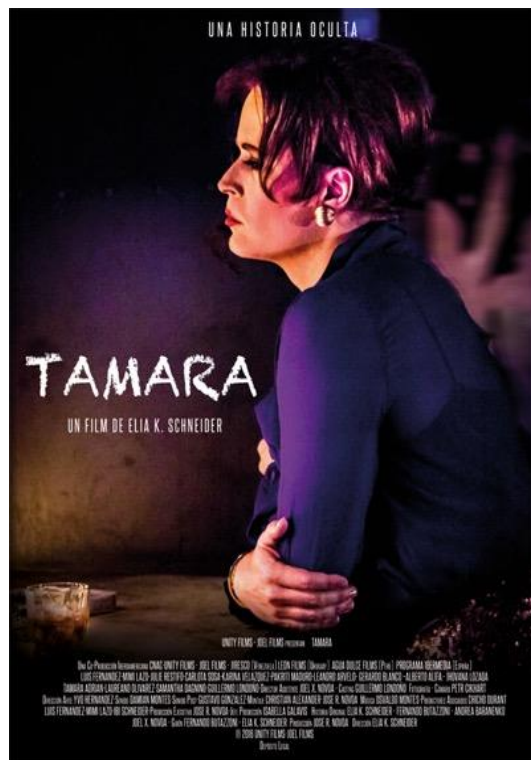
La vera storia di Tamara Adrian, parlamentare Venezuelana e attivista internazionale per i diritti umani, corre già per candidarsi ai Golden Globes e agli Oscar 2018.

CAST:  
Luis Fernandez, Prakriti Maduro

Creative Producer: Joseph Novoa  
Director: Elia K. Schneider  
Writers: Fernando Butazzoni, Elia K. Schneider  
Editors: Christian Alexander, Joseph Novoa  
Composer/Music: Osvaldo Montes  
Cinematographer: Petr Cikhart  
Production designer: Yvo Hernandez

BIOGRAFIA VINCITORI:

Elia Schneider, MIGLIOR REGIA: è una regista, sceneggiatrice e direttrice di teatro americano-venezuelana. Quattro volte premio "Venezuelan Official Selection to the Academy Awards", il suo ultimo film "Punto y Raya" (2005) ha vinto 30 premi internazionali. Attualmente impegnata nella pre-produzione del suo prossimo film "The Black Stork" e di una serie tv e uno spettacolo teatrale che saranno sulla scena di New York nel 2017.



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)



Osvaldo Montes, MIGLIOR MUSICA: nato il 21 marzo 1952 a Buenos Aires, Argentina, è un compositore e produttore musicale. Rinomato per il suo lavoro in Cachimba (2004), Plata quemada (2000) e El lado oscuro del corazón (1992).

Luis Fernandez, MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA: Attore, scrittore e regista. Nativo del Venezuela, noto per le sue performance tour-de-force in film come "Francisco de Miranda". Premiato come miglior attore per la sua performance in "Caracas, amore fino alla morte", "Un sueño en el Abismo" e "Desnudo con Naranjas". Come regista teatrale ha creato gli spettacoli di maggior successo degli ultimi dieci anni nei teatri venezuelani. Recentemente ha diretto le versioni originali di Broadway "HIGH" e "Chicago, the musical".

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



31 Maggio - ARIA – Miglior cortometraggio dai 15 ai 30 minuti

PAESE:  
South Korea

DURATA:  
21 min

SINOSI:  
È la storia di una bambina scappata dalla Corea del Nord, con un apparente crisi d'identità che rivelerà un fatto inatteso...

CAST:  
Choi Eunseo, Bae Jaewon, Choi YoWon, Jang SeongMu

Director: Hyun Chang Shin



BIOGRAFIA VINCITORE:

Hyun Chang Shin : è nato e cresciuto nella Corea del Sud. Crescendo si è interessato a diverse forme d'arte dalla musica, al disegno, alla calligrafia e alle installazioni video. Ha studiato Cinematic Digital Art Production negli Stati Uniti ed è tornato in Sud Corea. Come sceneggiatore e visual media expert ha lavorato ad una serie di sceneggiature per film, spot commerciali e VPR. Crede fermamente che l'arte abbia una sua vita e forza. Aria, il suo corto ha una sua vita e un suo percorso.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)





## 31 Maggio - THE GOOD CATHOLIC – Miglior sceneggiatura

PAESE:  
USA

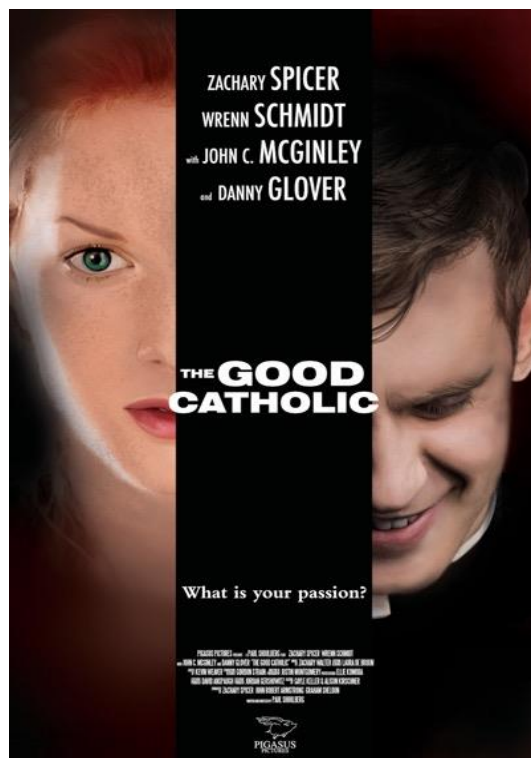
DURATA:  
96 min

SINOSI:  
Daniel amava il suo lavoro di prete in una piccola città americana più di ogni altra cosa. Poi incontrò Jane... che Dio lo aiuti.

Premiato al festival di Santa Barbara, The Good Catholic, ben diretto, ben recitato, ben illuminato, porta sullo schermo un film che fa sorridere, rattrista e ci coinvolge fino all'ultimo secondo con una sceneggiatura che rasenta la perfezione.

CAST:  
Danny Glover, John McGinley, Zackary Spicer, Wrenn Schmidt

Producer: Zackary Spicer, Graham Sheldon, John Armstrong  
Director: Paul Shoulberg  
Executive producer: David Anspaugh  
Editor: Kevin Weaver  
Cinematography: Justin Montgomery  
Writer: Paul Shoulberg



## BIOGRAFIA VINCITORE:

Paul Shoulberg, MIGLIOR SCENEGGIATURA: è lo scrittore di due cortometraggi: "At Me or with Me" e "Walter" e il produttore di " At Me or with Me".

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)



31 Maggio - THE CONSTITUTION – Miglior attrice non protagonista – Miglior attore non protagonista

PAESE:  
Croatia

DURATA:  
93 min

SINOSI:

Quattro persone molto diverse tra loro vivono nello stesso edificio, ma si evitano a causa delle loro diversità e delle loro diverse vite, ciò in cui credono e da dove vengono. Se la sfortuna non li avesse avvicinati, probabilmente non si sarebbero mai rivolti la parola. Lentamente, con fatica e dolori, si apriranno gli uni agli altri per scoprire l'umanità di loro stessi, essenziale nella vita di ognuno di noi.

Film già pluripremiato, in corsa per essere il titolo scelto dalla Croazia per correre a Miglior Film in Lingua Straniera agli Oscar del prossimo anno.

CAST: Nebojsa Glogovac, Dejan Acimovic, Ksenija Marinkovic

Creative Producer: Ivan Maloca

Director: Rajko Grlic

Writers: Rajko Grlic, Ante Tomic

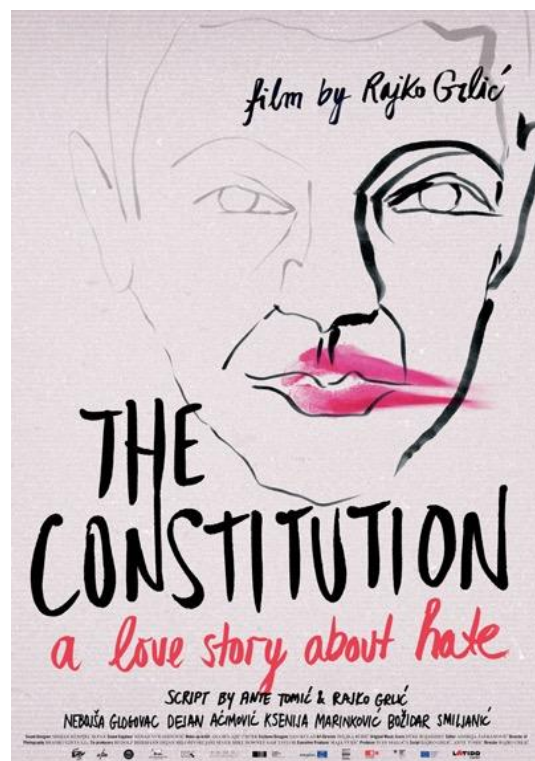
Editor: Andrija Zafranovic

Cinematographer: Branko Linta

BIOGRAFIA VINCITORI:

Ksenija Marinkovic, MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA: è nata a Virovitica nel 1966. Come studentessa dell'Accademia di Arte Drammatica di Zagabria ha iniziato a collaborare con il teatro Gavella e la troupe Histrioni. Dopo la laurea presso l'Accademia ha trascorso un anno con la 'Teatar u gostima' ed è ha lavorato con il teatro ZKM a Zagabria dal 1989 dove ha creato alcuni dei suoi ruoli più importanti. Alcuni dei suoi ruoli più significativi sono stati creati al di fuori del teatro e ha anche recitato in TV e lungometraggi.

Dejan Aćimović, MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA nato il 20 maggio 1963 è un attore e regista croato bosniaco. È nato a Capljina, Jugoslavia, ora Bosnia-Erzegovina. Come attore, ha avuto ruoli principali e secondari in diversi film, sia all'interno che all'esterno della Croazia. Il suo debutto alla regia è stato "Je li jasno, prijatelju?" (2000), per il quale ha vinto un Golden Arena Award come attore non protagonista nel corso Pula Film Festival della Croazia.



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

[www.miff.it](http://www.miff.it)





## 7 Giugno - ICARUS – Miglior documentario

PAESE:

Usa

DURATA:

120 min

SINOSSI:

I mondi spietati dello sport e della politica raramente si scontrano sullo schermo così spettacolarmente come accade nel lavoro di Bryan Fogel. Mentre indaga sul mondo del doping sportivo, Fogel si mette in contatto con il Dr. Grigory Rodchenkov, rinomato scienziato russo e pilastro del programma antidoping russo. Oltre decine di chiamate Skype, campioni di urina e iniezioni di ormoni male somministrati, avvicinano i due mentre delle affermazioni scioccanti collocano Rodchenkov al centro del doping olimpico sponsorizzato dalla Russia. Di fatto, la questione è più complessa di quanto si potesse immaginare e le accuse di illegalità conducono alle catene di comando più alte dello stato russo, i due si rendono conto che hanno il potere di rivelare il più grande scandalo internazionale dello sport nella storia, ma la verità potrebbe costargli la vita.

Director: Bryan Fogel

Screenwriters: Bryan Fogel, Mark Monroe

Producers: Dan Cogan, Bryan Fogel, David Fialkow, Jim Swartz

Editors: Jon Bertain, Kevin Klauber, Timothy Rode

Cinematographers: Jake Swantko, Timothy Rode

Composer: Adam Peters

BIOGRAFIA VINCITORE:

Bryan Fogel, MIGLIOR DOCUMENTARIO: Prima di dirigere il suo primo documentario, Icarus, Bryan partecipò alla scrittura e interpretò il successo internazionale di Broadway, Jewtopia, che poi ha co-scritto e diretto nell'adattamento cinematografico. Bryan iniziò a girare Icarus tre anni fa, credendo che ciò che il mondo guarda sui campi sportivi non dovrebbe essere considerato una verità assoluta. Ciò che ne è conseguito è un percorso che non avrebbe mai immaginato, un vero testamento del potere che hanno i documentari per riscrivere la storia dell'umanità.



Con il patrocinio di



In collaborazione con



tvn  
media  
group



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)



7 Giugno - FATHER AND SON – Miglior Cinematografia

PAESE:  
Vietnam

DURATA:  
90 min

SINOSI:

La storia di un padre e di un figlio che vivono di pesca, in una capanna su un fiume lontano dalla civiltà. Moc ha 39 anni e suo figlio Cá ha 6 anni. La madre morì quando Cá aveva solo 4 mesi. Tutto ciò che ha il bambino è il fiume, suo padre e un pulcino giallo per amico. Dopo che a suo figlio viene diagnosticata una grave forma di leucemia, Moc dovrà confrontarsi con la società contemporanea per curarlo e renderlo felice per l'ultima volta.

Una commovente favola drammatica, attuale, vicina anche alla società occidentale per i suoi valori universali assoluti e risolta con profonda sensibilità cinematografica.

CAST:  
Ngo The Quan, Do Trong Tan, Ha Van Hieu

Director: Dung Luong Dinh  
Writers: Bui Kim Quy, Loung Dinh Dung  
Cinematographer: Ly Thai Dung  
Composer: Lee Dong June

BIOGRAFIA VINCITORE:

Ly Thai Dung, MIGLIOR CINEMATOGRAFIA: ha studiato all'Hanoi Academy of Theatre and Cinema, dove ora lavora come docente. Lavora anche come operatore per VFS.



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)



14 Giugno - IN WHITE – Miglior cortometraggio da 0 a 15 minuti

PAESE:  
Lebanon

DURATA:  
13 min

SINOSSI:  
Il ritorno di Laura a Beirut per il funerale del padre, la costringe a confrontarsi con le tradizioni e la schiacciante cultura islamica da cui aveva cercato di fuggire.

CAST:  
Maria Achkar, Benjamin Zussman, Roula Hamadeh

Director: Dania Bdeir  
Editors: Johnny Bassett, Ted Raviv  
Cinematographer: Christopher Aoun



BIOGRAFIA VINCITORE:

Dania Bdeir, MIGLIOR CORTO DA 0 A 15 MIN: Il suo lavoro si concentra su storie sociali e culturali circa il Libano, la sua più grande angoscia e sincera ispirazione. Bdeir è nata in Canada, dove i suoi genitori si sono trasferiti per sfuggire la guerra civile libanese. In seguito si trasferì di nuovo a Beirut, dove ha conseguito la sua laurea in Graphic Design presso l'Università americana di Beirut. Nel 2016, Bdeir ricevette il suo MFA in scrittura e regia alla Tisch School of the Arts, dove ha ricevuto una borsa di studio per il suo terzo anno. Il suo film pre-tesi Meshkal (Caleidoscopio), è stato proiettato in festival cinematografici in Francia, Marocco, Pakistan, Messico, Repubblica Ceca, India e molti altri. Ha vinto un paio di premi importanti tra cui "Award of Excellence" Canada International film festival nel 2014 e la "Palma d'Oro" al 2014 Mexico International Film Festival. Membro del Brooklyn Filmmakers Collective è attualmente in tour nei festival per presentare il suo ultimo lavoro Bil Abyad (In White) la cui premiere mondiale è stata nel 2017 al Clermont-Ferrand International Short Film Festival.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

[www.miff.it](http://www.miff.it)



14 Giugno - STRAD STYLE – Miglior montaggio

PAESE:  
USA

DURATA:  
104 min

SINOSI:

Un giovane ragazzo di provincia originario dell'Ohio contatta un famoso violinista europeo e lo convince di essere in grado di costruire una copia perfetta del violino più celebre al mondo, anche se non possiede nessuna nozione di liuteria e non ha nemmeno mai visto quel violino. Contro il tempo, la povertà e sè stesso, egli prova a mantenere la sua bizzarra promessa in tempo per un importante concerto.

La prova certa che la passione e la volontà, non hanno limiti e possono realizzare qualunque idea.

CAST:

Daniel Houck, Razvan Stoica, David Campbell, Mary Houck, Rodger Stearns

Producer: Stefan Avalos

Director: Stefan Avalos

Writer: Stefan Avalos

Cinematographer: Stefan Avalos

Editor: Stefan Avalos

Sound Editor: Stefan Avalos

Digital Effect: Stefan Avalos

Animator: Stefan Avalos

BIOGRAFIA VINCITORE:

Stefan Avalos, MIGLIOR MONTAGGIO: è nato il 12 agosto del 1968, Philadelphia, Pennsylvania, Stati Uniti d'America. All'inizio ha ricevuto sì è formato come violinista e più tardi ha iniziato a lavorare in molti aspetti del mondo del cinema, producendo e dirigendo spot pubblicitari per la televisione straniera. Nel 1993 ha scritto, prodotto e diretto il suo primo lungometraggio, The Game.



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)

14 Giugno - WAITING FOR CHARLOTTE DE CORDAY PROJECT – Miglior Scenografia

PAESE:  
Russian Federation

DURATA:  
88 min

SINOSSI:  
Il cinquantenne Rodion Zaeaev, un famoso fotografo di successo, ha relazioni invidiabili con donne bellissime. Il film racconta la storia degli ultimi mesi della sua vita. Rodion sente una profonda crisi interiore. Creare non lo soddisfa più, la famiglia è persa e le donne gli interessano sempre meno... Ma un giorno incontra una giovane ragazza, Julia, che sembra dar senso alla sua vita, ridargli la gioia di creare e la passione per vivere, ma sarà solo un'ultima illusione fatale.



Un film in bianco e nero, fotografato con atmosfere in stile Vogue che codifica pian piano i sentimenti di molti uomini del mondo moderno.

CAST:  
Igor Mirkurbanov, Anastasia Gordeyko-Atanessian

Producer: Anastasia Shipulina  
Director: Alexander Atanesyan  
Writer: Alexander Atanesyan  
Product Designer: Vyacheslav Zakrochinsky  
Cinematographer: Alexander Burtcev

Con il patrocinio di



In collaborazione con



tvn  
media  
group



Prodotto da





6 Maggio - THE GATEWAY BUG – Menzione speciale

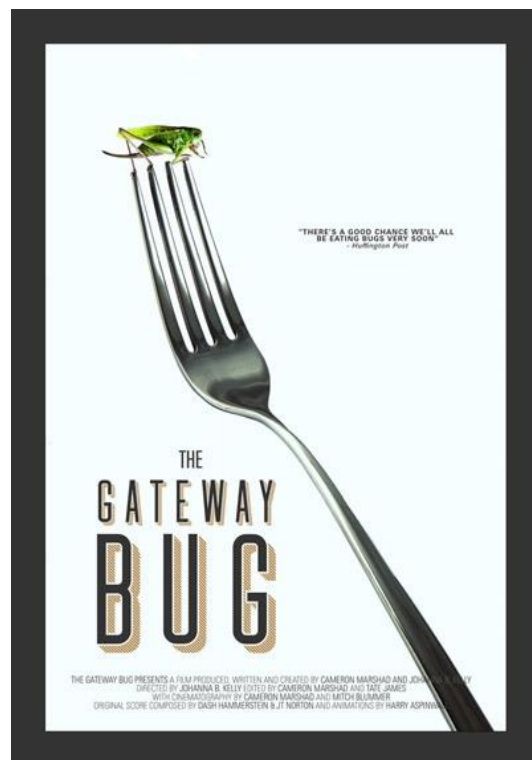
PAESE:  
Usa

DURATA:  
83 min

SINOSSI:  
Oltre 2 miliardi di persone sulla terra si nutrono di insetti, ricchi di proteine.

The Gateway Bug esplora come le abitudini alimentari quotidiane cambiando possono nutrire l'umanità in un'epoca incerta, un pasto alla volta.

Producers: Johanna B Kelly, Cameron Marshad  
Director: Johanna B Kelly  
Editor: Tate James  
Original Music/Composer: Dash Hammerstein, J.T. Norton



Con il patrocinio di



In collaborazione con



tvn  
media  
group



Prodotto da





8 Maggio - TUTTO QUELLO CHE VUOI – Miglior film in lingua italiana

PAESE:  
Italy

DURATA:  
110 min

SINOSSI:

Alessandro, ventidue anni, è trasteverino ignorante e turbolento; Giorgio, ottantacinque, è un poeta dimenticato. I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro accetta suo malgrado un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signora in passeggiate pomeridiane. Col passare dei giorni dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta e dai suoi versi, affiora progressivamente un ricordo del suo passato più lontano: tracce per una vera e propria caccia al tesoro. Seguendole, Alessandro si avventurerà insieme a Giorgio in un viaggio alla scoperta di quella ricchezza nascosta e di quella celata nel suo stesso cuore.

CAST:

Andrea Carperzano, Arturo Bruni, Giuliano Montaldo, Donatella Finocchiaro, Emanuele Propizio

Director: Francesco Bruno  
Producer: Bebbe Caschetto  
Composer/Music: Carlo Virzi  
Chinematographer: Arnaldo Catinari  
Costumer: Maria Cristina La Parola



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



[www.miff.it](http://www.miff.it)