

COMUNICATO STAMPA

Milano, 19 settembre, 2015

## ELEGANTE THRILLER SVEDESE PER IL MONTAGGIO; E DOCUMENTARIO TUTT'ALTRO CHE DOLCE PER IL PREMIO DEDICATO ALL'EXPO

Il 5° appuntamento con il Cinema Internazionale della Film Society milanese vede in arrivo Marcus Ovnell, regista svedese di un elegante thriller stile "Armani", vincitore del Montaggio; e Miryam Henein da Los Angeles, per il premio dedicato all'Expo.

**MERCOLEDÌ, 30 SETTEMBRE – ANTEO SPAZIOCINEMA**

**ore 20:00 – [The Break-In](#)** (nominato a 6 premi per Regia, Recitazione Femminile, Cinematografia, Attore Non Protagonista, Miglior Montaggio, più Miglior Film - che verrà annunciato in ottobre -, e già vincitore del premio per il Miglior Montaggio)

**PAESE:** SVEZIA | **DURATA:** 82min

**IL FILM:** Una coppia di sposi benestanti, giovani e belli, cena. Seppur l'atmosfera è romantica, c'è uno strano distacco nell'aria, e i due vanno a dormire. Presto si accorgono che c'è qualcun altro in casa. Un fatto inaspettato avvicinerà la coppia fino a quando la realtà busserà alla loro porta. Una convivenza di segreti che arriverà alla fine di un percorso per entrambi, ma forse non risolutivo.

**CAST:** Emilia Oding, Hanna Sjorgen, Janny Lampa, Lukas Loughran, Richard Ulfater.

**TROUPE:**

Regista: Marcus Ovnell  
Sceneggiatura: Marcus Ovnell  
Fotografia: Jansen Herr  
Montaggio: Marcus Ovnell  
Produttore: Magnus Paulsson, Jenny Lampa, Marcus Ovnell

[Presente in sala: il regista, sceneggiatore e montatore Marcus Ovnell](#)

**ore 22:30 – [Vanishing of the Bees](#)** (nominato per Miglior Documentario e Miglior Film - che verrà annunciato in ottobre -, e vincitore dei Premio Speciale a Tema Expo).

**PAESE:** USA | **DURATA:** 87min

**IL FILM:** Le api mellifere stanno misteriosamente scomparendo. Questo fenomeno, meglio noto come "Colony Collapse Disorder - Sindrome da Spopolamento degli Alveari", ha causato una vera e propria crisi per gli apicoltori e per tutta la produzione agricola. Infatti le attività degli apicoltori commerciali contribuiscono a impollinare i raccolti da cui proviene un terzo del cibo sulle nostre tavole. Vanishing Of The Bees segue gli apicoltori David Hackenberg e David Mendes raccontando delle difficoltà che i due amici incontrano nel far valere il proprio caso dinanzi al Governo americano.

**CAST:** David Hackenberg, David Mendes e vari apicoltori e agricoltori americani.

**TROUPE:**

Director: Miryam Henein, George Langworthy  
Sceneggiatura: George Langworthy, James Erskine, Maryam Henein  
Fotografia: George Langworthy  
Montaggio: William Gazecki  
Produttore: Miryam Henein, George Langworthy

[Presente in sala: il regista e produttore Miryam Henein](#)

In collaborazione con



Con il Patrocinio di



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA

### DATE MIFF AWARDS EXPO EDITION

luglio / ottobre 2015

prossimo screening > 30 settembre

### LUOGO:

ANTEO spazioCinema - Via Milazzo 9, Milano 20121

Come arrivare: MM2 fermata Moscova/Garibaldi

### BIGLIETTI

8 euro a film

Special e abbonamenti (le offerte sono in vendita solo al botteghino)

- 10 euro 2 film la stessa sera

### ESTRAZIONE BIGLIETTI EXPO 2015

Mostra la contromarca del biglietto all'ATM BAR, ti verrà offerto un drink dopo il film e inoltre si potrà partecipare all'estrazione di un biglietto per l'EXPO 2015 ogni proiezione, direttamente in sala!

Per interviste Ufficio Stampa Miff – Filmmaster Productions

Giulia Maggi +39 345 0601588 / [giulia.maggi@filmmaster.com](mailto:giulia.maggi@filmmaster.com)

Francesca Marchi +39 3471111920 / [francesca.marchi@filmmaster.com](mailto:francesca.marchi@filmmaster.com)

In collaborazione con



w w w . m i f f . i t

## CALENDARIO PROIEZIONI

- **MERCOLEDÌ 1 LUGLIO**  
ore 20:00, VIRUNGA **DOCUMENTARIO**  
ore 22:30, SEX, DEATH AND BOWLING **SCENEGGIATURA**
- **MERCOLEDÌ 22 LUGLIO**  
ore 20:00, THE SINKING OF SOZOPOL **CAST**  
ore 22:30, THE TENOR LIRICO SPINTO **CINEMATOGRAFIA**
- **MERCOLEDÌ 26 AGOSTO**  
ore 20:00, GENTLE **ATTORE NON PROTAGONISTA (pari The Road Within)**  
ore 22:30, BORN **COSTUMI**
- **MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE**  
ore 20:00, ACROSS THE SEA **REGIA, RECITAZIONE FEMMINILE**  
ore 22:30, GATO NEGRO **RECITAZIONE MASCHILE, SCENOGRAFIA**
- **MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE**  
ore 20:00, THE BREAK-IN **MONTAGGIO**  
ore 22:30, VANISHING OF THE BEES **PREMIO TEMA EXPO**
- **LUNEDÌ 12 OTTOBRE**  
ore 20:00, THE ROAD WITHIN **ATTORE (pari Gentle), eATTRICE NON PROTAGONISTA**  
ore 22:30, SHOW BUSINESS **MUSICA/CANZONE**

In collaborazione con