

MIFF Awards - Film Festival Internazionale di Milano
14 GIUGNO, ORE 20:00 E 22:30 ANTEO SPAZIOCINEMA

ANTEPRIME: "WAITING FOR CHARLOTTE DE CORDAY PROJECT", INTENSO FILM RUSSO IN BIANCO E NERO, CON ATMOSFERE IN STILE VOGUE, IN CERCA DELL'AMORE; "STRAD STYLE", DOC AMERICANO CHE SFIDA CREMONA SUI VIOLINI STRADIVARI; ED "IN WHITE" CORTO LIBANESE FEMMINILE IMMERSO NELLA CULTURA ISLAMICA.

Raffinato, ben fotografato e diretto, conquista il Cavallo di Leonardo per la Miglior Scenografia il film russo che omaggia il tradimento di Charlotte de Corday. In seconda serata il docu-film americano *Strad Style*, incredibile storia di Daniel Houck che prova come con volontà e passione tutto è possibile, anche costruire dal nulla un violino Stradivari senza mai averne visto uno. Ad aprire però l'ultima serata sarà *In White*, diretto da Dania Bdeir, ragazza libanese a confronto con le schiaccianti tradizioni della cultura islamica.

In bianco e nero, con uno stile fashion, fotografato magistralmente da Alexander Burtcev, scritto e diretto con elegante virtuosismo da Alexander Atanesyan, con 5 nomination, *Waiting for Charlotte de Corday Project* vince il Cavallo di Leonardo per la Miglior Scenografia, realizzata da Rostislav Zakrochinsky. Le scene, seppure presentate monocromatiche, immerse nei mille grigi di una Mosca moderna, creano nei dettagli i giusti ambienti per raccontare progressivamente lo stato d'animo del protagonista.

Proiettato in anteprima italiana, Mercoledì alle 20:00 all'Anteo per il pubblico milanese, il film, che omaggia nel titolo l'assassinio del rivoluzionario francese Jean-Paul Marat - ucciso a tradimento da Charlotte de Corday che lo inganna con una richiesta di aiuto -, gioca sulla dinamica e i rapporti sentimentali di un uomo, Rodion Zaeaev, famoso fotografo di successo con relazioni invidiabili di donne bellissime, intrappolato da legami che lo lasciano vuoto, incompreso e insoddisfatto. Rodion con una profonda crisi interiore, un giorno incontra Julia, una giovane che sembra dar senso alla sua vita, ridargli la gioia di creare e la passione per vivere, ma sarà solo un'ultima illusione fatale, che lo lascerà in solitudine fino alla fine. Quasi consapevole del suo destino, Rodion finirà forse come Marat? Ucciso da Charlotte de Corday??

In seconda serata, sempre Mercoledì alle 22:30, sarà *Strad Style* a chiudere il programma 2017. Docu-film americano, premiato come Miglior Montaggio basato su un sogno e sulla sfida impossibile, professionale e umana di Daniel Houck che vuole costruire un violino con lo stesso sound di uno Stradivari. La bizzarra promessa dovrà essere mantenuta in tempo per un importante concerto. Contro il tempo, la povertà e se stesso, la storia di Daniel è la prova certa che la passione e la volontà, non hanno limiti e possono realizzare qualunque idea.

Sarà *In White*, diretto da Dania Bdeir, ragazza libanese in vista del funerale del padre, di ritorno a Beirut da New York, a confronto con le forti tradizioni della cultura islamica di famiglia ad aprire la serata per la consegna del Miglior Corto Internazionale fino a 15 min.

AperiMIFF dalle ore 19:00 all'Osteria del Cinema dell'Anteo, con piatto gourmet accompagnato da una consumazione al prezzo speciale di €6 per chiunque sarà provvisto di biglietto MIFF. Tutte le info su orari sono consultabili sul sito www.miff.it

Per ulteriori informazioni contattare Ufficio Stampa MIFF

+39 380 1703000 / ufficiostampa@miff.it

MIFF AWARDS 2017 WINNER PROGRAM

FUORI PROGRAMMA

- SABATO 6 MAGGIO, FONDAZIONE FELTRINELLI
ore 20:30, THE GATEWAY BUG (MENZIONE SPECIALE DOCUMENTARI)
- LUNEDÌ 8 MAGGIO, ANTEO
ore 15:30, TUTTO QUELLO CHE VUOI MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

PROGRAMMA FILM VINCITORI E CALENDARIO

(eventi e proiezioni sale Anteo spazioCinema, Osteria del Cinema)

Categoria concorrente per Miglior Film (Premio del Pubblico)

- MERCOLEDÌ 10 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, SING SHORTS – 15-30, (MENZIONE SPECIALE, CORTO VINCITORE OSCAR 2017)
ore 20:30, SILK ROAD RECITAZIONE FEMMINILE
- MERCOLEDÌ 17 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, CANDIE BOY SHORTS – IT
ore 20:30, TAMARA REGIA, RECITAZIONE MASCHILE, MUSICA
- MERCOLEDÌ 31 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, ARIA SHORTS – 15-30
ore 20:15, THE GOOD CATHOLIC SCENEGGIATURA
ore 22:15, THE CONSTITUTION ATTRICE NON PROTAGONISTA, ATTORE NON PROTAG.
- MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:15, FATHER AND SON CINEMATOGRAFIA
ore 22:00, ICARUS DOCUMENTARI (in Inglese senza sottotitoli)
- MERCOLEDÌ 14 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, IN WHITE SHORTS – 0-15
ore 20:30, WAITING FOR CHARLOTTE DE CORDAY PROJECT SCENOGRAFIA
ore 22:30, STRAD STYLE MONTAGGIO