

MIFF Awards - Film Festival Internazionale di Milano

17 MAGGIO, ORE 20:00, ANTEO SPAZIOCINEMA

**LA PROFONDA VERITÀ DI TAMARA ADRIAN E UNO STRAORDINARIO LUIS FERNANDEZ
DONANO A "TAMARA" REGIA, RECITAZIONE MASCHILE E MIGLIOR MUSICA.
DRAMMA INTENSO E INTIMO IN ANTEPRIMA EUROPEA CHE CORRE GIÀ PER LA
CANDIDATURA DELL'OSCAR 2018, ALLA SECONDA SERATA DEL MIFF.**

La storia vera di un transgender con la magnifica performance di Luis Fernandez è il film che con 9 candidature vince tre statuette (Regia, Recitazione Maschile e Musica). Arrivano dagli States e dal Venezuela la regista e il cast del film che vola verso i Golden Globe e l'Oscar 2018.

Interpretato magistralmente da Luis Fernandez, *Tamara*, storia-verità della parlamentare Venezuelana Tamara Adrian, con 9 candidature avrà la sua prima europea all'Anteo, Mercoledì 17 maggio, così mentre Cannes apre la mostra su la Croisette, anche Milano rimane in tema e avrà il suo red carpet in quello che sarà il palazzo del cinema meneghino.

Il film, co-produzione venezuelana-francese, che si aggiudica tre statuette (Regia, Recitazione Maschile e Musica), viene diretto abilmente da **Elia K. Schneider** con sensibilità, attenzione psicologica e raffinatezze cinematografiche che rendono i momenti chiave del racconto pregnanti di una verità di grandissimo impatto. Rimasto nelle sale venezuelane per più di 13 settimane, *Tamara* rivela una storia intensa e personale che già fa pensare al film selezionato per correre come Miglior Film Straniero ai Golden Globes e agl'Oscar 2018.

Luis Fernandez, attore venezuelano non nuovo a parti transessuali, entra in un personaggio complesso "il più difficile della sua carriera", che racconta di un avvocato di successo, con moglie e due bambini, che viene finalmente a patti con il suo sentire più profondo: diventare una donna. Comincia così un viaggio dove affronterà il bisogno di uscire dal proprio corpo per entrare in quella di Tamara, che sente come la sua vera identità...

Vincitore anche delle musiche, di **Oswaldo Montes**, che pure sarà presente per ricevere la statuetta leonardesca, il film verrà votato dal pubblico che, come di consueto, decreta la categoria di Miglior Film - tra i titoli dei vincitori.

La proiezione sarà preceduta *Candie Boy*, Miglior Film Cortometraggio in Lingua Italiana, dove due genitori si preoccupano delle inclinazioni omosessuali del proprio bambino. Ben calibrato in tutte le sue dinamiche, il film è diretto da **Arianna Del Grosso**, già vincitrice del premio Pasinetti alla Mostra Cinematografica di Venezia.

AperiMIFF, con gli autori e il protagonista dei film all'Osteria del Cinema all'interno dell'Anteo dalle 19:00 L'aperitivo con piatto gourmet accompagnato da una consumazione al prezzo speciale di €6 per chiunque sarà provvisto di biglietto MIFF.

Tutto il programma si svolgerà **all'Anteo spazioCinema, fino al 14 giugno**. Tutte le info su orari, biglietti e abbonamenti è consultabile sul sito www.miff.it

Ufficio Stampa MIFF

+39 373 7282305 / ufficiostampa@miff.it

MIFF AWARDS 2017 WINNER PROGRAM

FUORI PROGRAMMA

- SABATO 6 MAGGIO, FONDAZIONE FELTRINELLI
ore 20:30, THE GATEWAY BUG (MENZIONE SPECIALE DOCUMENTARI)
- LUNEDÌ 8 MAGGIO, ANTEO
ore 15:30, TUTTO QUELLO CHE VUOI MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

PROGRAMMA FILM VINCITORI E CALENDARIO
(eventi e proiezioni sale Anteo spazioCinema, Osteria del Cinema)
Categoria concorrente per Miglior Film (Premio del Pubblico)

- MERCOLEDÌ 10 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, SING SHORTS – 15-30, (MENZIONE SPECIALE, CORTO VINCITORE OSCAR 2017)
ore 20:30, SILK ROAD RECITAZIONE FEMMINILE
- MERCOLEDÌ 17 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, CANDIE BOY SHORTS – IT
ore 20:30, TAMARA REGIA, RECITAZIONE MASCHILE, MUSICA
- MERCOLEDÌ 31 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, ARIA SHORTS – 15-30
ore 20:15, THE GOOD CATHOLIC SCENEGGIATURA
ore 22:15, THE CONSTITUTION ATTRICE NON PROTAGONISTA, ATTORE NON PROTAG.
- MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:15, ICARUS DOCUMENTARI
ore 22:00, FATHER AND SON CINEMATOGRAFIA
- MERCOLEDÌ 14 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, IN WHITE SHORTS – 0-15
ore 20:00, STRAD STYLE MONTAGGIO
ore 22:00, WAITING FOR CHARLOTTE DE CORDAY PROJECT SCENOGRAFIA