



COMUNICATO STAMPA

Milano, 27 gennaio, 2020

**PILATE, MIGLIOR FILM AI MIFF AWARDS XIX EDIZIONE E
IL QUADRO ALLE TUE SPALLE, CON ADRIANO GIANNINI, MIGLIOR CORTO
ITALIANO, PRESENTATI IN ANTEPRIMA E PREMIATI IL 29 GENNAIO
IN UNA SERATA EVENTO NEL NUOVO COMPLESSO NOTORIOUS CINEMA**

***Pilate*, primo film della regista ungherese Linda Dombrowszky, si aggiudica il Cavallo di Leonardo come Miglior Film alla XIX edizione dei MIFF Awards, e verrà proiettato insieme al Miglior Corto Italiano di Frida Bruno, *Il quadro alle tue spalle*, con Adriano Giannini. Serata evento presso il nuovo complesso, ultra moderno ed eco-sostenibile, Notorious Cinemas.**

Il film ungherese ***Pilate***, adattamento al grande schermo del romanzo *La ballata di Iza* di Magda Szabó, tradotto in dodici lingue, e diretto da Linda Dombrowszky, vince la XIX edizione del Cavallo di Leonardo come Miglior Film. La giovane regista ungherese tratta il rapporto di un amore drammaticamente incompreso tra madre e figlia con una profonda e matura visione umana. Oltre alla categoria di Miglior Film, *Pilate* - con 7 candidature tra cui entrambi le attrici co-protagoniste -, si aggiudica anche i premi per la Regia, la Recitazione Femminile (Ildikó Hátori), la Cinematografia (Dávid Hartung) e il Montaggio (Mezei Áron). Tutti i vincitori insieme al produttore (Ábel Köves) verranno appositamente da Budapest per ritirare il premio in presenza di una delegazione di alta rappresentanza del Consolato Generale d'Ungheria.

“Linda è un grande talento e sono sicuro che presto sentiremo parlare ancora di lei” sottolinea Andrea Galante, fondatore della statuetta leonardesca dedicata ai talenti del cinema.

Ad aprire la serata sarà il vincitore della categoria cortometraggi italiani ***Il quadro alle tue spalle*** di Frida Bruno, che ritirerà il premio insieme al protagonista Adriano Giannini nei panni di uno psicologo profondamente afflitto da una tragedia familiare, alle prese con una donna, sua cliente, in gravidanza, che svilupperà una terapia “a specchio” con un finale a sorpresa. A consegnare il Cavallo di Leonardo al team del corto sarà l'Amm. Del. di Notorious Cinemas, Andrea Stratta che sottolinea “...portare la cultura cinematografica d'autore e offrire non solo comodità con elevati standard tecnologici ed eco-sostenibile, ma anche contenuti di alto livello culturale-artistico, creando un'offerta diversificata, è uno dei nostri obiettivi”

L'evento, esclusivamente ad inviti, si svolgerà **mercoledì sera 29 gennaio** nel nuovissimo “**Notorious Cinemas - The Experience**”, il complesso cinematografico sopra al Centro Sarca completamente rinnovato basato sui più elevati standard tecnici audio e video, con un comfort di altissimo livello - poltrone reclinabili di “1ª classe” - e all'insegna dell'eco-sostenibilità.

Per l'accredito di partecipazione media o interviste si prega di contattare
Filomena Velotto / ufficiostampa@miffawards.it / +39 380 170 3000

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da





**SCHEDA FILM VINCITORE CATEGORIA MIGLIOR FILM
PILATE**

PAESE: Ungheria

DURATA: 74 minuti

SINOSI: Quando muore il marito, Anna si ritrova completamente sola nella modesta casa di famiglia nella campagna ungherese. La figlia Iza, una dottoressa di successo che vive sola con rigore e in una casa signorile di Budapest, decide di portare la madre a vivere con sé.

Ma nella nuova casa, perfetta e confortevole come vuole la posizione di Iza, Anna non si trova affatto a suo agio: tutto è troppo freddo e senza vita, proprio come Iza, e l'incomprensibilità e i fraintendimenti peggiorano la relazione. Lentamente la fragile donna anziana si chiude in un mutismo impenetrabile, affievolendosi inesorabilmente fino al giorno in cui decide di ritornare al suo villaggio...

CAST: Ildikó Hámori, Anna Györgyi, Zsolt Kovács, Sándor Terhes.



PRODUCER: Ábel Köves / **REGIA:** Linda Dombrovsky / **SCENEGGIATURA:** György Somogyi, Sándor Szélesi, Magda Szabó (novel) / **MONTAGGIO:** Áron Mezei / **MUSICHE:** Bálint Bolcsó / **CINEMATOGRAFIA:** Dávid Hartung

BIOGRAFIE VINCITORI:

Ábel Köves: ha studiato al MOME, Hungarian University of Design, Produttore freelance ha collaborato con Future Films Budapest & freelance, ed è ora associato a Film Positive dopo aver fondato Cross Dot Film nel 2013. Ha lavorato sul set di molte produzioni pubblicitarie e a co-prodotto vari film per la televisione e per il cinema, come Örok Tél (Eternal Winter, Miglior Attrice all'International Emmy winner 2019), Apró Mesék (Tall Tales), Post Mortem (in post produzione) e Pilatus (Pilate).

Linda Dombrovsky: Studia regia all'Accademia di Cinema e Teatro di Budapest, spendendo l'ultimo semestre con una borsa di studio al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Diplomata nel 2013 i suoi documentari e cortometraggi sono stati premiati in vari film festival. Già candidata ai MIFF Awards 2017 con il suo cortometraggio Cubeman di 18 minuti, Linda Dombrovsky torna con il suo primo lungometraggio Pilate, basato sul romanzo di Magda Szabó (La ballata di Iza), vincitore dell'Anfora Centroeuropa Award nel 2007.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da





Ildikó Hámori: Le è stato conferito il Premio Kossuth, il premio Jászai Mari e anche il premio artista ungherese di merito e artista di eccellenza. Dopo aver terminato l'Università di Teatro e Arti del Cinema, è stata membro del Thália Theatre (Budapest) per 9 anni, dopo di che si è unita al cast del Teatro Nazionale (Budapest) nel 1980. Da allora recita lì. Nella sua carriera, ha interpretato più di 150 personaggi in teatro, film e TV. Si è esibita in numerosi spettacoli radiofonici, spettacoli televisivi musicali e come attrice vocale ha prestato la sua voce a molti personaggi cinematografici memorabili. Nella vita private è una nonna di tre nipoti.

David Hartung: È nato l'11 agosto 1984 a Budapest. Ha studiato cinematografia all'università di teatro e cinema a Budapest. Nel 2014 Hartung è diventato membro della Hungarian Film Academy e della Hungarian Society of Cinematographers (HSC). I suoi cortometraggi sono stati selezionati per importanti festival cinematografici internazionali come Cannes e Berlino. Il suo primo lungometraggio "Guerilla" è stato proiettato al Göteborg Film Festival e nominato al premio Ingmar Bergman. Ha girato diversi film e serie televisive, documentari, spot pubblicitari, video musicali e studi sperimentali.

Mezei Áron: Giovane montatore nel settore cinematografico e televisivo ungherese, ha lavorato come montatore nelle serie TV ungheresi più famose e di successo e ha già realizzato diversi film. Ha ricevuto una nomination all'Ungherese Film Award come miglior montaggio nel 2019.

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da





SCHEDA FILM VINCITORE CATEGORIA MIGLIOR CORTOMETRAGGIO ITALIANO
IL QUADRO ALLE TUE SPALLE

PAESE: Italia

DURATA: 18 minuti

SINOSI: Uno psicoterapeuta di successo che ha perso moglie e figlia pochi anni prima, è autore di un romanzo su ciò che ha imparato dalla sua tragica perdita. Il libro si chiama "La morte che non divide". Una giovane donna, incantata da quella lettura, lo contatta per iniziare la sua psicoterapia. Questo è ciò che sembra. Ma cosa sta veramente cercando? Nel tempo sospeso della rigorosa impostazione psicoanalitica un uomo il cui passato ha spezzato la sua vita incontra una donna il cui futuro è un grande sconosciuto.



CAST: Adriano Giannini, Valentina Cenni.

PRODUCER: Raffaele Buranelli / **REGIA:** Frida Bruno / **SCENEGGIATURA:** Frida Bruno /
CINEMATOGRAFIA: Massimo Foletti / **MONTAGGIO:** Frida Bruno

BIOGRAFIA VINCITORE:

Frida Bruno: Si forma come attrice teatrale conseguendo la Laurea all'Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio D'Amico a Roma. Frequenta per tre anni i laboratori della scuola europea per l'attore. Inizia da subito a lavorare con importanti registi della scena italiana, è Santa Chiara nel "L'uomo che vide San Francesco d'assisi" regia Krszysztof Zanussi, e Colombina nel celebre "Pulcinella" interpretato da Massimo Ranieri. Interpreta diversi ruoli per fiction e film vestendo ruoli drammatici e/o vicini alla commedia. Collateralmente ha partecipato a progetti radiofonici e format televisivi. Insegnante di regia, recitazione e consulente al movimento scenico, ha curato le coreografie dello Spot Pubblicitario TIM 2008. Scrive e realizza nel 2012 il cortometraggio "Farfalla su Pietra" partecipando allo short film festival di Cannes. Nel 2019 scrive e realizza il cortometraggio "Il quadro alla tue spalle".

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da





**MIFF AWARDS XIX EDITION
VINCITORI / WINNERS**

MIGLIOR FILM / BEST FILM

PILATE (Ungheria)

MIGLIOR DOCUMENTARIO / BEST DOCUMENTARY

COUP 53 (UK)

MIGLIOR REGIA / BEST DIRECTING

LINDA DOMBROVSZKY per PILATE (Ungheria)

MIGLIOR SCENEGGIATURA / BEST SCREENWRITING

RENÉE BEAULIEU per LES SALOPES OR THE NATURALLY WANTON PLEASURE OF SKIN (Canada)

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA / BEST CINEMATOGRAPHY

DAVID HARTUNG per PILATE (Ungheria)

MIGLIOR MONTAGGIO / BEST EDITING

MEZEI ÁRON per PILATE (Ungheria)

MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE / BEST ACTING PERFORMANCE MALE

VICTOR ANDRES TRELLES TURGEON per JOULIKS (Canada)

MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE / BEST ACTING PERFORMANCE FEMALE

ILDIKÓ HÁMORI per PILATE (Ungheria)

MENZIONE SPECIALE FILM DOCUMENTARIO/ SPECIAL MENTION DOCUMENTARY FILM

PUTTING LIPSTICK ON A PIG (Finlandia)

MIGLIOR FILM CORTOMETRAGGIO ITALIANO / BEST ITALIAN SHORT FILM

IL QUADRO ALLE TUE SPALLE (Italia)

MIGLIOR FILM CORTOMETRAGGIO (15-30 MIN) / BEST SHORT FILM (15-30 MIN)

PORTRAITIST (Lussemburgo)

MIGLIOR FILM CORTOMETRAGGIO (0-15 MIN) / BEST SHORT FILM (0-15 MIN)

MARIA CAMILA'S GIFT (Colombia)

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

