



COMUNICATO STAMPA

Milano, 24 novembre, 2020

LA XX EDIZIONE PREMIA *L'AMERICAN WOMAN* DI JAKE SCOTT, LO 'SCRIPT' E LE 'FOTO' DI UN DRAMMA EROTICO SUL LOCKDOWN E UN ROAD-MOVIE ITALIANO SULLE ORME DI SALVATORES

Nel mirino della XX edizione la difficoltà delle relazioni familiari e i temi attuali dei nostri giorni.

Jake Scott, per la regia di *American Woman*, dramma familiare costruito sul plot di un fatto realmente accaduto, con la bella Sienna Miller premiata per l'interpretazione di Debra Callahan; **Mauro Mauad** per la sua originale sceneggiatura a sfondo CoVid; un docu sulla guerra in Siria; e un premio per l'Italia dedicato all'autismo sullo stesso "amore" trattato da Salvatores

Il ventesimo compleanno del Cavallo di Leonardo Da Vinci celebra difficili relazioni familiari e l'attualità dei lockdown a sfondo CoVid di tutto il mondo.

È *American Woman*, diretto da Jake Scott, prodotto dal padre Ridley - mitico regista di *Blade Runner* -, e interpretato da una meravigliosa Sienna Miller, a portarsi a casa la Miglior Regia e la Miglior Recitazione Femminile. Costruito sulla trama di un fatto realmente accaduto, il film racconta le vicissitudini e le difficoltà di Debra Callahan (Sienna Miller) giovanissima e bellissima nonna che cerca la verità sulla scomparsa di sua figlia e vede nel cast anche Aaron Paul - il Jessie Pinkman della famosa serie Netflix, *Breaking Bad*.

La co-produzione argentino-colombiana *I Don't Want To Be Without You* dramma-erotico a sfondo CoVid, tutto ambientato all'interno di un appartamento a Bogotá, Colombia, durante il periodo del lockdown primaverile, che, prodotto, scritto, diretto, interpretato e montato dal multitalentoso Mauro Mauad - che ha composto anche la musiche - con ben 7 candidature, vince Miglior Cinematografia e Miglior Sceneggiatura con una storia originale, spinta, mai volgare e delicatamente fotografata.

Tra i documentari l'intraprendente *Foreign Volunteers in the Hell of Raqqa* si aggiudica Miglior Documentario e Miglior Musica/Sound Design per un documento sulla tragedia siriana, raccontata con umanità da chi ha scelto di rischiare la vita per una causa e documentata con freddezza cristallina da immagini di guerra vera nell'inferno di Raqqa.

Premiato per Miglior Montaggio l'italiano Neil Devetti per il suo lavoro nel documentario *Se ti abbraccio non aver paura*, di Niccolò Maria Pagani, che segue le orme di Gabriele Salvatores da vicino. Da una parte con i veri protagonisti del suo film, tratto appunto dal libro *Se ti abbraccio non aver paura* di Fulvio Ervas, e dall'altro ripercorrendo il viaggio di *Marrakech Express* scoprendo il rapporto schietto e onesto tra un padre e un figlio autistico, che finirà proprio sul set del regista Premio Oscar di *Tutto il mio folle amore*.

Il programma sarà visibile nella sala virtuale di **MYmovies**, con un programmazione settimanale dal 2 dicembre fino a metà gennaio, che ogni mercoledì fino a domenica vedrà le anteprime dei "winner" disponibili in streaming. Sarà tra questi film che verrà decretato il **Miglior Film** con un premio del pubblico per la prima volta nazionale votato attraverso il web.

Tutte le candidature e i vincitori sono consultabili sul sito www.miffawards.com

Ufficio Stampa MIFF Awards - Rossella Farinotti - 349 6428434 - ufficiostampa@miffawards.it

Con il contributo



Prodotto da





MIFF AWARDS 2020 WINNER PROGRAM

L'anteprima streaming dei film sarà visibile e riproducibile per 4 giorni limitata ad una sala da 1000 posti per tutta Italia e potrà essere vista ogni Mercoledì, dalle 21:00, fino a mezzanotte di Domenica per ogni proiezione.

Tutti i film avranno un momento di scambio con i loro autori. I giorni e gli orari dei dibattiti con i registi, il cast o i candidati vincitori del Cavallo di Leonardo verranno comunicati al pubblico in sala alle anteprime streaming di MYmovieLive.

PROGRAMMA FILM VINCITORI E CALENDARIO

su MYmovies.it

(in rosso i premi e la categoria dei vincitori)

- **MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE**

Anteprima streaming disponibile da Mercoledì 2, alle 21:00, a mezzanotte di Domenica 6.

AMERICAN WOMAN **REGIA, RECITAZIONE FEMMINILE**

- **MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE**

Anteprima streaming disponibile da Mercoledì 9, alle 21:00, a mezzanotte di Domenica 13.

I DON'T WANT TO BE WITHOUT YOU **SCENEGGIATURA, CINEMATOGRAFIA**

- **MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE**

Anteprima streaming disponibile da Mercoledì 16, alle 21:00, a mezzanotte di Domenica 20.

FOREIGN VOLUNTEERS IN THE HELL OF RAQQA **DOCUMENTARIO, MUSICA/SOUND DESIGN**

- **MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE**

Anteprima streaming disponibile da Mercoledì 23, alle 21:00, a mezzanotte di Domenica 27.

The Short Winner Series

LULU **CORTI INTERNAZIONALI 0-15**

PLANET EARTH CALLING ANA **CORTI INTERNAZIONALI 15-30**

BAUTISMO **CORTI ITALIANI**

FABIU **MENZIONE SPECIALE**

- **MERCOLEDÌ 30 DICEMBRE**

Anteprima streaming disponibile da Mercoledì 30, alle 21:00, a mezzanotte di Domenica 3 (gen. 2021)

SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA **MONTAGGIO**

- **MERCOLEDÌ 6 GENNAIO - 2021**

Anteprima streaming disponibile da Mercoledì 6, alle 21:00, a mezzanotte di Domenica 10.

ALIVE **RECITAZIONE MASCHILE**

- **MERCOLEDÌ 13 GENNAIO - 2021**

Anteprima streaming disponibile da Mercoledì 13, alle 21:00, a mezzanotte di Domenica 17.

SIX LETTERS **MENZIONE SPECIALE**

Con il contributo



Prodotto da

