

COMUNICATO STAMPA

Milano, 25 maggio 2016

## TUTTI I CANDIDATI AL CAVALLO DI LEONARDO, XVI EDIZIONE

**Selma Blair, Mira Sorvino e Danny Glover candidati alle statuette del MIFF 2016. Nuova categoria italiana per l'evento milanese che unisce la formula europea della mostra del cinema con quella americana della selezione per gli Oscar. All'Italia 4 nomination, tra cui il giovane Guglielmo Poggi.**

Il Milan International Film Festival (MIFF) ha cominciato la corsa verso l'assegnazione del suo "award" leonardesco, il prestigioso trofeo internazionale meneghino per il buon cinema di tutto il globo. Si partirà dalle candidature, per approdare alla proiezione dei film vincitori nelle varie categorie. La XVI edizione sarà dal 29 giugno al 27 luglio, tra cultura e raffinata mondanità, all'Anteo spazioCinema.

Nell'anno "dell'Expo-poi", il MIFF presenta dunque le sue nomination in una compagine di 30 film, provenienti da 19 paesi, e darà l'annuncio ufficiale dei vincitori il prossimo 16 giugno, durante la conferenza stampa di presentazione programma della XVI edizione. Tra i candidati il Premio Oscar Mira Sorvino (Attrice Non Protagonista) e Selma Blair (Miglior Recitazione Femminile) per la loro performance in "Mothers and Daughters", condito da un cast stellare (nel film anche Sharon Stone, Susan Sarandon e Christina Ricci); candidato anche Danny Glover (Attore Non Protagonista) per la sua performance nel film atteso del dopo Expo, "Consumed – What are you eating?", primo film-fiction sugli OGM; ma anche tanti giovani tra cui il giovanissimo Guglielmo Poggi co-protagonista de "Il Nostro Ultimo" e candidato alla Miglior Recitazione Maschile.

La sedicesima edizione segna l'avvio di una nuova categoria per "Miglior Film in Lingua Italiana" che funzionerà in direzione opposta alla "Lingua Straniera" per gli Oscar: il vincitore verrà presentato a Los Angeles durante l'American Film Market. Come sottolinea il direttore Andrea Galante, "abbiamo deciso di italianizzare il nostro evento annuale nel centro del movie-business mondiale e di presentare il vincitore di questa categoria durante l'AFM per dare una chance in più alla distribuzione di un titolo italiano, che potrà effigiarsi del prestigio che il 'Leonardo del Cinema' gode nel mercato internazionale". L'evento, prodotto in collaborazione con l'ICE, il Consolato Generale di Los Angeles e l'Istituto Italiano di Cultura, avrà visibilità in uno dei film market più autorevoli, che riunisce a Santa Monica i distributori di tutto il globo.

Tra i film lungometraggi nelle categorie Internazionali, candidato a Miglior Film e al Miglior Montaggio (ma anche per la nuova categoria in lingua italiana), "Vieni a vivere a Napoli", composizione di tre cortometraggi su un'Italia che s'avvia all'integrazione multietnica, e che racconta la metropoli partenopea in un film che ha riscosso un ottimo consenso di pubblico al BIFEST.

Nella categoria Documentari l'Inglese "The Challenge" con ben 4 candidature: Miglior Film, Miglior Documentario, Miglior Musica e il Miglior Montaggio.

Tutte le candidature sono consultabili sul sito [www.miff.it](http://www.miff.it)

Il pubblico del festival potrà usufruire di uno sconto per l'aperitivo all'interno dell'Anteo SpazioCinema e mostrando il biglietto della proiezione un ulteriore sconto del 10% per la cena alla stessa Osteria del Cinema.

### Ufficio Stampa Miff

Laura Lombardi +39 339 4077745 / [llombardi@miff.it](mailto:llombardi@miff.it)

Antonella Lobraico +39 3898735649 / [alobraico@miff.it](mailto:alobraico@miff.it)

In collaborazione con

## MIFF AWARDS 2016 NOMINATIONS BY CATEGORY

### • BEST DIRECTING

**Consumed**  
Daryl Wein  
**Little Boy**  
Alejandro Monteverde  
**Mothers and Daughters**  
Paul Duddrige  
**Accused**  
Paula van der Oest  
**Despite the Falling Snow**  
Shamim Sarif

### • BEST SCREENWRITING

**Consumed**  
Daryl Wein, Zoe Lister-Jones  
**Little Boy**  
Alejandro Monteverde, Pepe Portillo  
**Unwanted Brother**  
Chang-won Lee  
**Accused**  
Moniek Kramer, Tijs van Marie  
**Il Nostro Ultimo**  
Ludovico Di Martino

### • BEST ACTING PERFORM. MALE

**Little Boy**  
Jakob Salvati  
**Despite the Falling Snow**  
Sam Reid  
**Youth in Oregon**  
Billy Crudup  
**Il Nostro Ultimo**  
Guglielmo Poggi  
**Much Ado About Nothing**  
Agustín Silva

### • BEST ACTING PERFORM. FEMALE

**Consumed**  
Zoe Lister-Jones  
**Mothers and Daughters**  
Selma Blair  
**Accused**  
Ariane Schluter  
**Accused**  
Sallie Harmsen  
**Where Can I Stand**  
Sung-eon Yim

### • BEST CINEMATOGRAPHY

**Consumed**  
Alexander Bergman  
**Little Boy**  
Andreaw Cadelago  
**Despite the Falling Snow**  
David Johnson  
**Accused**  
Guido van Gennepe  
**Il Nostro Ultimo**  
Martina Diana

### • BEST SUPPORTING ACTOR

**Despite the Falling Snow**  
Olivier Jackson-Cohen  
**Youth in Oregon**  
Frank Langella  
**Consumed**  
Denny Glover  
**Accused**  
Fedjia van Huet  
**Unwanted Brother**  
Yong-ok Jin

### • BEST SUPPORTING ACTRESS

**Consumed**  
Beth Grant  
**Despite the Falling Snow**  
Rebecca Ferguson  
**Mothers and Daughters**  
Mira Sorvino  
**Youth in Oregon**  
Mary Kay Place  
**Unwanted Brother**  
Min Ji-a

### • BEST PRODUCTION DESIGN

**Consumed**  
Bret August Tanzer  
**Little Boy**  
Bernardo Trujillo  
**Despite the Falling Snow**  
Bill Crutcher, Mina Buric

### • BEST EDITING (DOCs included)

**The Challenge**  
Nikki Porter  
**Mothers and Daughters**  
Vince Filippone  
**Accused**  
Marcel Wijninga  
**Vieni a Vivere a Napoli**  
Lorenzo Peluso  
**State of Mind**  
Wojciech Słota

### • BEST MUSIC/SONG (DOCs included)

**Consumed**  
Nima Fakhrara  
**Little Boy**  
Stephan Altman, Mark Foster  
**Accused**  
Adam Nordén  
**Despite the Falling Snow**  
Rachel Portman  
**The Challenge**  
Jake Walker

### • BEST ITALIAN LANGUAGE

**Il Nostro Ultimo**  
**Vieni a vivere a Napoli**  
**WAX**

In collaborazione con

## FEATURE FILM

1. **Consumed** – 9 Nominations (**USA**)
  - o Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Supporting Actor; Best Supporting Actress; Best Production Design; Best Music.
2. **Accused** – 9 Nominations on 8 categories (**Be-Ne-Lux, Sweden**)
  - o Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Acting Performance Female 2; Best Cinematography; Best Supporting Actor; Best Editing; Best Music.
3. **Despite the Falling Snow** – 8 Nominations (**UK, Canada**)
  - o Best Film; Best Directing; Best Acting Performance Male; Best Cinematography; Best Supporting Actor; Best Supporting Actress; Best Production Design; Best Music.
4. **Little Boy** – 7 Nominations (**USA**)
  - o Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Cinematography; Best Production Design; Best Music
5. **Mothers and Daughters** – 5 Nominations (**USA**)
  - o Best Film; Best Directing; Best Acting Performance Female; Best Supporting Actress; Best Editing.
6. **Il Nostro Ultimo** – 5 Nominations (**Italy**)
  - Best Film; Best Italian Language; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Cinematography.
7. **Youth in Oregon** – 4 Nominations (**USA**)
  - o Best Film; Best Acting Performance Male; Best Supporting Actor; Best Supporting Actress.
8. **Unwanted Brother** – 4 Nominations (**South Korea**)
  - Best Film; Best Screenwriting; Best Supporting Actor; Best Supporting Actress.
9. **Vieni a vivere a Napoli** – 3 Nominations (**Italy**)
  - Best Film; Best Italian Language; Best Editing.
10. **Where Can I Stand** – 2 Nominations (**South Korea**)
  - Best Film; Best Acting Performance Female.
11. **WAX** – 2 Nominations (**Italy**)
  - Best Film; Best Italian Language.
12. **Much Ado About Nothing** – 2 Nominations (**Chile**)
  - Best Film; Best Acting Performance .

## DOCUMENTARI

1. **The Challenge** (UK)– 4 Nominations, Best Film; Best Documentary; Best Editing; Best Music.
2. **State of Mind** (Poland) – 3 Nominations, Best Film; Best Documentary; Best Editing.
3. **Under the Skin** (France) – 2 Nominations, Best Film; Best Documentary.
4. **To the Moon and Back** (USA) – 2 Nominations, Best Film; Best Documentary.
5. **The Ghost People** (Poland)– 2 Nominations, Best Film; Best Documentary

## CORTOMETRAGGI

### Italiani:

L'ultima orazione (Italy) – Respiro (Italy) – Ti ho incontrata domain (Italy) – Waiting for Harry (Italy) – Us (Italy)

**Internazionali 0-15min:** The Writer (Italy, USA) - Camping With Ada (Norway) – Crash Testing (Taiwan) – Welcome Nur (Argentina)

**Internazionali 15-30min:** The Book Of Judith (Mexico, USA) – The Apology (Japan) – Before the Fool Moon Returns (China) – Hello! I'm a Producer of Woody Allen (Italy, Russia)

Con il patrocinio di



Prodotto da

