

COMUNICATO STAMPA

Milano, 25 ottobre, 2019

**TRADIMENTI, THRILLER E NOIR, IN UN ECCELTICA SHORTLIST INTERNAZIONALE,  
UN DOCUMENTARIO DIRETTO DAL TRE PREMI OSCAR WALTER MURCH  
E ADRIANO GIANNINI NEI CORTI ITALIANI, TRA LE NOMINATION  
DELLA XIX EDIZIONE DEL CAVALLO DI LEONARDO**

**Un programma all'insegna di intime relazioni familiari, sesso, gravidanze e rapporti sociali ambigui in un mix di generi provenienti da tutto il mondo. Al suo primo film Linda Dombrovsky guida la classifica delle nomination con l'ungherese *Pilate*, candidato a 7 statuette.**

**Tra i documentari *Coup 53* montato da Murch, riconosciuto maestro del "sound editing", e un cavernoso psicologo interpretato da Adriano Giannini segnano le nomination della XIX edizione del premio leonardesco dedicato al cinema.**

Al suo 19° anno, MIFF Awards annuncia le candidature del Cavallo di Leonardo Da Vinci, premio-festival internazionale dove solo i vincitori hanno il privilegio di confrontarsi con il pubblico. *Leonardo Da Vinci Film Society* presenta i candidati alla statuetta leonardesca del cinema, in un gruppo di film, documentari e cortometraggi eclettici con una profonda visione umana provenienti da 20 paesi, e annuncerà i vincitori in programma l'11 novembre.

Alla sua prima esperienza con un lungometraggio torna Linda Dombrovsky - già candidata al Cavallo nel 2017 per il suo corto di 18 min *Cubeman* - con un film maturo, pregnante e analitico sul rapporto di un amore tragicamente incompreso tra madre e figlia. Candidato a 7 premi tra cui Miglior Regia, Sceneggiatura ed entrambi le attrici co-protagoniste, *Pilate*, adatta al grande schermo il romanzo di Magda Szabó tradotto in dodici lingue.

Tra i documentari spicca *Coup 53*, lezione sulla storia moderna dell'Iran, anticipata qualche anno fa in chiave "fiction" da *Argo*, vincitore dell'Oscar, e montato dal maestro indiscusso del suono Walter Murch (3 Oscar e 6 Nomination) per il quale, in occasione del suo primo Oscar fu coniato il termine di "Sound Design" per il film *Apocalypse Now*.

Nei cortometraggi candidati da segnalare *Il quadro alle tue spalle*, dove Adriano Giannini interpreta magistralmente un maturo psicologo, tanto professionale quanto profondamente afflitto da una tragedia familiare, alle prese con una cliente incinta che riversa sul dottore una terapia reciproca dal finale a sorpresa, e *La Gita*, titolo pluripremiato sull'integrazione multiraziale.

I film vincitori verranno proiettati per il pubblico in anteprima, e premiati con la statuetta leonardesca e [tutte le candidature sono consultabili sul sito www.miffawards.it](http://www.miffawards.it)

**Ufficio Stampa MIFF Awards**  
[ufficiostampa@miffawards.it](mailto:ufficiostampa@miffawards.it)

Con il patrocinio di



Prodotto da



## MIFF AWARDS 2019 - CANDIDATURE PER CATEGORIA

### • MIGLIOR REGIA

#### Jouliks

Mariloup Wolfe

#### Macabre

Marcos Prado

#### Pilate

Linda Dombrovsky

#### Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin

Renée Beaulieu

#### Remain

Minkyung Kim

### • MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE

#### Jouliks

Victor Andres Trelles Turgeon

#### Grand CanCan

Pavel Ivanov

#### Macabre

Renato Goes

#### When Love Blossoms

Di Liu

#### A State of Madness

Luis Jose German

#### Frank and Ava

Rico Simonini

### • MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

#### Jouliks

Jonathan Decoste

#### A State of Madness

Luis Enrique Carrión

#### Pilate

Dávid Hartung

#### Grand CanCan

Dmitriy Ulyukaev

#### How to live this world

Joonyoung Kim

### • MIGLIOR SCENEGGIATURA

#### Jouliks

Marie-Christine lê-huu

#### The Night of the Two Moons

Miguel Ferrari

#### Pilate

György Somogyi, Sándor Szélesi

#### Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin

Renée Beaulieu

#### A State of Madness

Waddys Jaquez, Lenin Compres

### • MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE

#### Pilate

Ildikó Hámori

#### How to live this world

Eun-woo Lee

#### Pilate

Anna Györgyi

#### The Night of the Two Moons

Prakriti Maduro

#### Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin

Brigitte Poupart

#### Frank and Ava

Emily Elicia Low

### • MIGLIOR MONTAGGIO (fiction e documentari)

#### Pilate

Mezei Áron

#### Putting Lipstick on a Pig

Johan Karrento

#### Coup 53

Walter Murch

#### The Great Journey

Marc Bruckwilder

#### Acta Non Verba

Aurora Vögeli

### • MIGLIOR FILM

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico tra i vincitori, durante le proiezioni.

## MIFF AWARDS 2019 - CANDIDTURE PER FILM

### MIGLIOR FILM

#### 1. Pilate – 7 Nominations (Hungary) - Worldwide Premiere

Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Editing.

#### 2. Jouliks – 5 Nominations (Canada) - Worldwide Premiere

Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Cinematography; Best Acting Performance Male

#### 3. Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin – 4 Nomination (Canada)

Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female

Con il patrocinio di



Prodotto da



- 4. A State of Madness** – 4 Nominations (**Dominican Republic**) - Worldwide Premiere  
Best Film; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Cinematography
- 5. The Night of the Two Moons** - 3 Nominations (**Spain, Venezuela**) - Italian Premiere  
Best Film; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female
- 6. Macabre** – 3 Nominations (**Brazil**) - Worldwide Premiere  
Best Film; Best Directing; Best Acting Performance Male.
- 7. Frank and Ava** – 3 Nominations (**USA**)  
Best Film; Best Acting Performance Male; Best Acting Performance Female.
- 8. Remain** – 2 Nomination (**South Korea**) - European Premiere  
Best Film; Best Directing.
- 9. How To Live This World** - 3 Nomination (**South Korea**) - Worldwide Premiere  
Best Film; Best Cinematography; Best Acting Performance Female.
- 10. Grand CanCan** – 3 Nominations (**Russian Federation**) - European Premiere  
Best Film; Best Cinematography; Best Acting Performance Male.
- 11. When Love Blossoms** – 2 Nomination (**China**) - Worldwide Premiere  
Best Film; Best Acting Performance Male.

### FILM DOCUMENTARI

(tutti i film sono candidati per Miglior Film, categoria votata dal pubblico tra i vincitori)

- 1. Putting Lipstick on a Pig** – 3 Nominations (**Sweden**) - Italian Premiere  
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 2. The Great Journey** - 3 Nominations (**Germany**) - European Premiere  
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 3. Coup 53** – 3 Nominations (**UK**) - Italian Premiere  
Best Film; Best Documentary; Best Editing
- 4. Acta Non Verba** – 3 Nominations (**Switzerland**) - Italian Premiere  
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 5. Moka Noir** – 2 Nominations (**Switzerland**) - Italian Premiere  
Best Film; Best Documentary.
- 6. Trawniki. School of executioners** – 2 Nominations (**Russian Federation**) - Worldwide Prem.  
Best Film; Best Documentary.

### CORTOMETRAGGI

#### Italian Language:

Non è una bufala (Italy) - La gita (Italy) - Il quadro alle tue spalle (Italy) - Je ne veux pas mourir (Italy) - Rondini (Italy)

#### International 0-15min:

One Night (France) - Maria Camila's Gift (Colombia) - A Low Hum (Australia) - The Survivors Will Envy The Dead (UK) - The Amazon (France)

#### International 15-30min:

The Return (USA) - Portraitist (Luxemburg) - What's Gone (Argentina) - Aio Zitelli (France) - Kindred Spirit (USA)