

COMUNICATO STAMPA

Milano, 28 aprile, 2018

SONO I DOCUMENTARI I FILM PIÙ ATTESI DELLA XVIII EDIZIONE

Candidati a 4 statuette, *Roll With Me* e *Skid Row Marathon* con già 16 premi e *Invisible Hands* sul lavoro minorile prodotto dal premio Oscar Charles Ferguson. Tra gli altri candidati alla statuetta leonardesca Paula van de Oest Miglior Film 2016, Erica Dunton del 2009 e Joel Bissonnette. Tra gli italiani *Mare di Grano* con Ornella Muti e *Respiri* con Alessio Boni. Nei corti *The Tale Of Four*, prima esperienza alla regia della candidata all'Oscar Gabourey Sidibe.

Al suo 18° anno, MIFF Awards annuncia le candidature del Cavallo di Leonardo Da Vinci, premio-festival internazionale dove solo i vincitori hanno il privilegio di confrontarsi con il pubblico. In una compagine di **48 titoli**, tra film, documentari e cortometraggi **provenienti da 20 paesi**, Leonardo Da Vinci Film Society presenta i candidati alla statuetta leonardesca del cinema e annuncerà i vincitori in programma all'Anteo Palazzo del Cinema in conferenza stampa a metà maggio.

Sono i docu-film i favoriti alla XVIII edizione di MIFF Awards: *Roll With Me*, storia graffiante di Gabriel Cordell, il primo diversamente abile ad attraversare gli Stati Uniti in un viaggio "Coast to Coast" con una sedia a rotelle; *Skid Row Marathon*, già vincitore di 16 premi in 11 festival americani, *Invisible Hands*, documento importante sul lavoro dei bambini prodotto da Charles Ferguson già premiato con l'Oscar dall'Academy Awards nel 2010 per il suo *Inside Job*.

Tra i candidati come **Miglior Recitazione Maschile**, per il film *Maracaibo*, la star argentina Jorge Marrale in una storia drammatica tutta dedicata al rapporto padre-figlio; alla **Miglior Regia** spicca Paula van der Oest, regista già vincitrice insieme ad Ariane Schluter come Recitazione Femminile nel 2016 per il film *Accused*, e che ritroviamo quest'anno entrambi candidate in *Younger Days*; nella categoria di **Miglior Sceneggiatura** candidata anche Erica Dunton vincitrice di 3 Cavalli nel 2009 (Miglior Film, Regia e Sceneggiatura) con il film *The 27 Club*, a cui seguirà la conquista del Sundance con *To.Get.Her* nella sezione Next del 2011; tra gli **italiani** il film *Mare di Grano* con Ornella Muti e Sebastiano Somma nei panni di un insolito cantastorie; *Respiri* con Alessio Boni e *Stato di ebbrezza*, la vera storia della lotta contro l'alcool della comica Maria Rossi.

Tra i **cortometraggi**, *The Tale of Four* di Gabourey Sidibe, nominata all'Oscar nella parte della protagonista nel famoso *Precious* di Lee Daniels, che si cimenta come regista in quattro storie al femminile; *Magic Alps*, con Giovanni Storti, che senza i compagni Aldo e Giacomo, si trasforma da comico in ispettore per il controllo di immigrati africani.

I film vincitori verranno proiettati per il pubblico in anteprima, e premiati con la statuetta, ogni mercoledì dal 23 maggio al 13 giugno, all'Anteo Palazzo del Cinema.

[Tutte le candidature sono consultabili sul sito www.miffawards.it](http://www.miffawards.it)

Ufficio Stampa MIFF Awards
ufficiostampa@miffawards.it

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



MIFF AWARDS 2018 - CANDIDATURE PER CATEGORIA

• MIGLIOR REGIA

Somewhere in Tonga

Florian Schewe

Younger Days

Paula van der Oest

Maracaibo

Miguel Angel Rocca

To Let

Chezhiyan Ra

The Forest

Roman Zhigalov

The Best Of All Worlds

Adrian Gojinger

• MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE

Somewhere in Tonga

Sascha Alexander Gersak

The Best Of All Worlds

Jeremy Miliker

Benzine

Ali Yahyaoui

Maracaibo

Jorge Marrale

To Let

Santhosh Sreeram

Desert Shores

Joel Bissonnette

• MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

The Best Of All Worlds

Yoshi Heimrath, Paul Sprintz

Maracaibo

Sebastian Gallo

Younger Days

Guido van Gennep

Emma

Adrian Lorenzo

To Let

Chezhiyan Ra

The Age of Imitation

Charles Alexander

• MIGLIOR MONTAGGIO (inclusi DOCU.)

Somewhere in Tonga

Till Ufer

Younger Days

Eline Bakker

Skid Row Marathon

Tchavdar Georgiev, Benjamin Dohrmann

Say Her Name

Kate Davis, David Heilbronner

Roll With Me

Jeff Buccellato

My Tourette's

Alessandro Molatore

• MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Somewhere in Tonga

Luis Pintsch

The Forest

Oleg Feoktistov

Maracaibo

Nicolas Francella

The Best Of All Worlds

Lukas Miko

Younger Days

Steeff Cuijpers

To Let

Dharun

• MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

Respiri

Stato Di Ebrezza

Oltre La Nebbia - Il Mistero Di Rainer Merz

Mare di Grano

• MIGLIOR SCENEGGIATURA

Somewhere in Tonga

Sarah Schill

Younger Days

Rifka Lodeizen, Paula van der Oest

Maracaibo

Maximiliano Gonzalez, Miguel Angel Rocca

To Let

Chezhiyan Ra

The Best Of All Worlds

Adrian Gojinger

Abigail Falls

Erica Dunton

• MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE

Benzine

Sondos Belhassen

Emma

Sofia Rangone

The Forest

Natalya Rychkova

The Best Of All Worlds

Verena Altenberger

The Age of Imitation

Tanya Alers

The Gift of Love

Somin Kim

• MIGLIOR SCENOGRAFIA

The iron Orchard

Mars Feehry

The Best Of All Worlds

Veronika Merlin

The Forest

Vitaly Trofimov

The Portrait

Francois Debacker

To Let

Chezhiyan Ra

Maracaibo

Maria Eugenio Sueiro

• MIGLIOR MUSICA/CANZONE (inclusi DOCU.)

Somewhere in Tonga

Daniel Dickmeis

Skid Row Marathon

Kim Planert

The Iron Orchard

Duncan Thum

Roll With Me

Dean Parker

Letter From Masanjia

Michael Richard Plowman

The Age of Imitation

Mark Day, Stefan Miranda, Theo Francis, Mike Day

• MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

Abigail Falls

Gala Gordon

Maracaibo

Mercedes Moran

The Forest

Maria Avramkova

Younger Days

Ariane Schluter

Desert Shores

Keylor Leigh

Younger Days

Hannah Hoekstra

• MIGLIOR FILM

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico alle anteprime dei vincitori, che voterà durante le proiezioni del programma all'Anteo

MIFF AWARDS 2018 - I FILM DELLE CANDIDATURE

FILM LUNGOMETRAGGI

(tutti i film sono candidati per Miglior Film, categoria votata dal pubblico tra i vincitori)

- 1. Younger Days** – 8 candidature (**Netherlands**) Anteprima italiana
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Cinematography; Best Editing; Best Supporting Actor; Best Supporting Actress; Best Supporting Actress.
- 2. The Best of All Worlds** - 8 candidature (**Austria**) Anteprima italiana
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Production Design; Best Supporting Actor.
- 3. Maracaibo** – 8 candidature (**Argentina**) Anteprima Milanese
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Cinematography; Best Production Design; Best Supporting Actor; Best Supporting Actress.
- 4. Somewhere in Tonga** – 7 candidature (**Germany**) Italian Premiere
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Editing; Best Music; Best Supporting Actor.
- 5. To Let** – 7 candidature (**India**) European Premiere
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Cinematography; Best Production Design; Best Supporting Actor.
- 6. The Forest** – 6 candidature (**Russia**) Italian Premiere
Best Film; Best Directing; Best Acting Performance Female; Best Production Design; Best Supporting Actor; Best Supporting Actress.
- 7. The Age of Imitation** - 4 candidature (**Australia**) Italian Premiere
Best Film; Best Cinematography; Best Acting Performance Female; Best Music.
- 8. Abigail Falls** – 3 candidature (**Usa**) European Premiere
Best Film; Best Screenwriting; Best Supporting Actress.
- 9. Emma** – 3 Nominations (**Argentina**) Italian Premiere
Best Film; Best Cinematography; Best Acting Performance Female.
- 10. Desert Shores** – 3 candidature (**USA**) Italian Premiere
Best Film; Best Acting Performance Male; Best Supporting Actress.
- 11. The Iron Orchard** - 3 candidature (**USA**) European Premiere
Best Film; Best Production Design; Best Music.
- 12. Benzine** - 3 candidature (**Tunisia**) Italian Premiere
Best Film; Best Acting Performance Male; Best Acting Performance Female.
- 13. The Gift of Love** - 2 candidature (**South Korea**) European Premiere
Best Film; Best Acting Performance Female.
- 14. The Portrait** - 2 candidature (**France**) Italian Premiere
Best Film; Best Production Design.
- 15. Respiri** - 2 Nominations (**Italy**) Italian Premiere
Best Film; Best Italian Language Film
- 16. Stato di Ebrezza** - 2 Nominations (**Italy**) Italian Premiere
Best Film; Best Italian Language Film
- 17. Oltre La Nebbia - Il Mistero di Rainer Merz** - 2 Nominations (**Italy**) Milan Premiere
Best Film; Best Italian Language Film
- 18. Mare di Grano** - 2 Nominations (**Italy**) Milan Premiere
Best Film; Best Italian Language Film

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



FILM DOCUMENTARI

(tutti i film sono candidati per Miglior Film, categoria votata dal pubblico tra i vincitori)

- 1. Roll With Me** – 4 candidature **(USA)** European Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing; Best Music.
- 2. Skid Row Marathon** – 4 candidature **(USA)** European Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing; Best Music.
- 3. Letter From Masanjia** - 3 candidature **(Canada)** European Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Music
- 4. My Tourette's** – 3 candidature **(USA)** European Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 5. Say Her Name** - 3 candidature **(USA)** European Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 6. Soufra** – 2 candidature **(USA)** Milan Premiere
Best Film; Best Documentary.
- 7. The Things We Keep** - 2 candidature **(France)** Worldwide Premiere
Best Film; Best Documentary.
- 8. The Push** – 2 candidature **(USA)** European Premiere
Best Film; Best Documentary.
- 9. Invisible Hands** – 2 candidature **(USA)** Worldwide Premiere
Best Film; Best Documentary
- 10. Laddie: The Man Behind The Movies** – 2 candidature **(USA)** European Premiere
Best Film; Best Documentary

CORTOMETRAGGI

Italiani:

L'Albero Rosso (Italy-Ireland) - Eyes (Italy) - Vacanze Separate (Italy) - Il Padre Di Mia Figlia (Italy) - Magic Alps (Italy) - It's a Shame (Italy)

Internazionali 0-15min:

Sans Dire Au Revoir (France) - The Sleeper (Czech Republic) - Fils (France) - Mom's Recipe (China) - Voice (Japan) - Le Cadeau (France-Luxemburg) - Help (Spagna)

Internazionali 15-30min:

IoX (Germany) - He Said "Mommy" (Russia) - Save Me (South Korea) - Un Regard Dans La Nuit (France) - Cubeman (Hungary) - The Servant (France-Lebanon) - The Tale of Four (USA)

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

