

MIFF Awards - Film Festival Internazionale di Milano
31 MAGGIO, ORE 19:45 E 22:15 ANTEO SPAZIOCINEMA

UN GIOVANE PRETE S'INNAMORA, ECCO "THE GOOD CATHOLIC", FILM BEN DIRETTO, RECITATO E SOPRATTUTTO BEN SCRITTO, SHOULBERG INTRATTIENE E COINVOLGE FINO ALL'ULTIMO CON UNA SCENEGGIATURA ESEMPLARE; A SEGUIRE, "THE CONSTITUTION", POSSIBILE SCELTA CROATA PER L'OSCAR 2018. ENTRAMBI IN ANTEPRIMA AL MIFF.

Un giovane prete perde la testa per una musicista, è *The Good Catholic*, realizzato con abilità da Paul Shoulberg - regista e sceneggiatore - che si aggiudica Miglior Sceneggiatura 2017. Zachary Spicer, star e produttore del film in anteprima europea, sarà presente alla proiezione. Subito dopo la proiezione dell'anteprima Italiana *The Constitution*, candidato a 6 Cavalli di Leonardo e vincitore di entrambi, Miglior Attore e Attrice Non Protagonista.

Zachary Spicer, interprete principale - e produttore - di *The Good Catholic*, in arrivo a Milano dagli States sarà presente in sala per la prima europea di Mercoledì 31 maggio all'Anteo. *Romantic-comedy*, scritta e diretta da Paul Shoulberg, riceve 8 nomination e si aggiudica il Cavallo di Leonardo per la Miglior Sceneggiatura, mentre corre per il premio del pubblico 2017.

Film indipendente made in Usa, "il buon cattolico", ambientato in una piccola città americana, racconta la storia di Daniel, un giovane prete devoto alla sua carriera ecclesiastica, e pupillo del reverendo Victor (Danny Glover). Daniel un giorno confessa Jane e inizia a frequentarla, avvicinandosi a quella che diventa una relazione critica che cambierà la sua vita per sempre.

A seguire, *The Constitution*, il vincitore di Miglior Attore e Attrice Non Protagonista (Dejan Acimovic e Ksenija Marinkovic, anch'essi presenti in sala), in anteprima italiana e candidato a 6 premi. Diretto da Rayko Grlic, film croato che riporta al MIFF anche Nebojsa Glogovac (già premiato al MIFF 2008 per *The Trap*), nella parte di un omosessuale che tra i suoi problemi pratici di un padre malato da accudire entra in contatto con la coppia della porta accanto, condividendo momenti rilevanti della vita di ognuno toccando le soglie di un'amicizia vera e umana. Film già pluripremiato e in corsa per rappresentare la Croazia agli Oscar 2018.

La proiezioni saranno precedute da *Aria*, Miglior Film Cortometraggio 15-30 min, con il tema attuale della Corea del Nord, che vede la fuga di una bimba al confine delle due coree. E vedrà la bambina protagonista presente, accompagnata dalla madre, per ricevere il premio in sala.

AperiMIFF, con gli autori e il protagonista dei film all'Osteria del Cinema all'interno dell'Anteo dalle 19:00 L'aperitivo con piatto gourmet accompagnato da una consumazione al prezzo speciale di €6 per chiunque sarà provvisto di biglietto MIFF.

I film verranno votati dal pubblico che, come di consueto, decreta la categoria di Miglior Film - tra i titoli dei vincitori. Tutto il programma si svolgerà **all'Anteo spazioCinema, fino al 14 giugno**. Tutte le info su orari, biglietti e abbonamenti sono consultabili sul sito www.miff.it

Per interviste e informazioni contattare Ufficio Stampa MIFF

Mariolina La Torre

+39 373 7282305 / ufficiostampa@miff.it

MIFF AWARDS 2017 WINNER PROGRAM

FUORI PROGRAMMA

- SABATO 6 MAGGIO, FONDAZIONE FELTRINELLI
ore 20:30, THE GATEWAY BUG (MENZIONE SPECIALE DOCUMENTARI)
- LUNEDÌ 8 MAGGIO, ANTEO
ore 15:30, TUTTO QUELLO CHE VUOI MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

PROGRAMMA FILM VINCITORI E CALENDARIO
(eventi e proiezioni sale Anteo spazioCinema, Osteria del Cinema)
Categoria concorrente per Miglior Film (Premio del Pubblico)

- MERCOLEDÌ 10 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, SING SHORTS – 15-30, (MENZIONE SPECIALE, CORTO VINCITORE OSCAR 2017)
ore 20:30, SILK ROAD RECITAZIONE FEMMINILE
- MERCOLEDÌ 17 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, CANDIE BOY SHORTS – IT
ore 20:30, TAMARA REGIA, RECITAZIONE MASCHILE, MUSICA
- MERCOLEDÌ 31 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, ARIA SHORTS – 15-30
ore 20:15, THE GOOD CATHOLIC SCENEGGIATURA
ore 22:15, THE CONSTITUTION ATTRICE NON PROTAGONISTA, ATTORE NON PROTAG.
- MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:15, FATHER AND SON CINEMATOGRAFIA
ore 22:00, ICARUS DOCUMENTARI (in inglese senza sottotitoli)
- MERCOLEDÌ 14 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, IN WHITE SHORTS – 0-15
ore 20:00, STRAD STYLE MONTAGGIO
ore 22:00, WAITING FOR CHARLOTTE DE CORDAY PROJECT SCENOGRAFIA