

UNGHERIA E CANADA VINCITORI DELLA XIX EDIZIONE DEL CAVALLO DI LEONARDO

***Pilate*, primo film dell'ungherese Linda Dombrovsky, si aggiudica Miglior Regia, Recitazione Femminile e i premi tecnici; i canadesi *Jouliks* e *Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin* conquistano rispettivamente la Recitazione Maschile e la Sceneggiatura. Miglior Documentario a *Coup 53*, montato dal 3 premi Oscar Walter Murch.**

Il film ungherese ***Pilate***, candidato a 7 premi, tra cui entrambi le attrici co-protagoniste, e ben diretto da Linda Dombrovsky, già candidata al Cavallo nel 2017 - per il suo corto *Cubeman* di 18min - adatta al grande schermo il romanzo di Magda Szabó tradotto in dodici lingue. Alla sua prima esperienza con un lungometraggio ambizioso e complesso, intimo dramma familiare, pregnante e analitico sul rapporto di un amore tragicamente incompreso tra madre e figlia, la Dombrovsky con una profonda e matura visione umana, si aggiudica Miglior Regia, Ildikó Hámori la Recitazione Femminile e Dávid Hartung e Mezei Áron, i premi tecnici, rispettivamente della Cinematografia e del Montaggio. "Linda è sicuramente un grande talento e sono sicuro che presto sentiremo parlare ancora di lei" sottolinea Andrea Galante, direttore dei MIFF Awards.

Miglior Recitazione Maschile a Victor Andres Trelles Turgeon per ***Jouliks***, e Miglior Sceneggiatura a Renée Beaulieu per ***Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin***, entrambi film canadesi di registi femminili. La categoria del Miglior Documentario conferma il favorito ***Coup 53***, di Taghi Arani, prodotto in collaborazione con il 3 volte premio Oscar Walter Murch (*Apocalypse Now*, *Il Padrino Parte II*, *Il Paziente Inglese*), che racconta in versione documentario il momento storico di *Argo*, il celebre film di Ben Affleck vincitore dell'Oscar di qualche anno fa.

Nella sezione corti, per la categoria italiana vince ***Il quadro alle tue spalle***, di Frida Bruno con Adriano Giannini nei panni di un maturo psicologo profondamente afflitto da una tragedia familiare alle prese con una donna in gravidanza e una terapia a specchio con finale a sorpresa; per i corti internazionali 15-30min, il colombiano ***Maria Camila's Gift*** di Andres Molano Moncada e, nella categoria fino a 15min, il francese ***The Portraitist*** di Cyrus Neshvad (già candidato nel 2018 per *Fils*).

I film vincitori verranno proiettati per il pubblico in data e luogo da definire. Per aggiornamenti consultare il sito www.miffawards.it

Ufficio Stampa MIFF Awards
ufficiostampa@miffawards.it

Con il patrocinio di



Prodotto da



MIFF AWARDS 2019 WINNERS

- TBA
MARIA CAMILA'S GIFT **VINCITORE CORTI INTERNAZIONALI 15-30**
JOULIKS **RECITAZIONE MASCHILE**
- TBA
LES SALOPES OR THE NATURALLY WANTON PLEASURE OF SKIN **SCENEGGIATURA**
- TBA
IL QUADRO DIETRO LE TUE SPALLE **VINCITORE CORTI ITALIANI**
PILATE **REGIA, RECITAZIONE FEMMINILE, CINEMATOGRAFIA, MONTAGGIO**
- TBA
PORTRAITIST **VINCITORE CORTI INTERNAZIONALI 0-15**
COUP 53 **DOCUMENTARI**

MIFF AWARDS 2019 - CANDIDATURE PER CATEGORIA

• MIGLIOR REGIA

Jouliks
Mariloup Wolfe
Macabre
Marcos Prado
Pilate
Linda Dombrovsky
Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin
Renée Beaulieu
Remain
Minkyung Kim

• MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE

Jouliks
Victor Andres Trelles Turgeon
Grand CanCan
Pavel Ivanov
Macabre
Renato Goes
When Love Blossoms
Di Liu
A State of Madness
Luis Jose German
Frank and Ava
Rico Simonini

• MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

Jouliks
Jonathan Decoste
A State of Madness
Luis Enrique Carrión
Pilate
Dávid Hartung
Grand CanCan
Dmitriy Ulyukaev
How to live this world
Joonyoung Kim

• MIGLIOR SCENEGGIATURA

Jouliks
Marie-Christine lê-huu
The Night of the Two Moons
Miguel Ferrari
Pilate
György Somogyi, Sándor Szélesi
Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin
Renée Beaulieu
A State of Madness
Waddys Jaquez, Lenin Compres

• MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE

Pilate
Ildikó Hámori
How to live this world
Eun-woo Lee
Pilate
Anna Györgyi
The Night of the Two Moons
Prakriti Maduro
Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin
Brigitte Poupart
Frank and Ava
Emily Elicia Low

• MIGLIOR MONTAGGIO (fiction e documentari)

Pilate
Mezei Áron
Putting Lipstick on a Pig
Johan Karrento
Coup 53
Walter Murch
The Great Journey
Marc Bruckwilder
Acta Non Verba
Aurora Vögeli

Con il patrocinio di



Prodotto da



• **MIGLIOR FILM**

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico tra i vincitori, durante le proiezioni. Tutti i film sono candidati per Miglior Film, categoria votata dal pubblico tra i vincitori.

MIFF AWARDS 2019 - CANDIDATURE PER FILM

FICTION FILM

- 1. Pilate** – 7 Nominations (**Hungary**) - Worldwide Premiere
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Editing.
- 2. Jouluks** – 5 Nominations (**Canada**) - Worldwide Premiere
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Cinematography; Best Acting Performance Male
- 3. Les Salopes or the Naturally Wanton Pleasure of Skin** – 4 Nomination (**Canada**)
Best Film; Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female
- 4. A State of Madness** – 4 Nominations (**Dominican Republic**) - Worldwide Premiere
Best Film; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Cinematography
- 5. The Night of the Two Moons** - 3 Nominations (**Spain, Venezuela**) - Italian Premiere
Best Film; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female
- 6. Macabre** – 3 Nominations (**Brazil**) - Worldwide Premiere
Best Film; Best Directing; Best Acting Performance Male.
- 7. Frank and Ava** – 3 Nominations (**USA**)
Best Film; Best Acting Performance Male; Best Acting Performance Female.
- 8. Remain** – 2 Nomination (**South Korea**) - European Premiere
Best Film; Best Directing.
- 9. How To Live This World** - 3 Nomination (**South Korea**) - Worldwide Premiere
Best Film; Best Cinematography; Best Acting Performance Female.
- 10. Grand CanCan** – 3 Nominations (**Russian Federation**) - European Premiere
Best Film; Best Cinematography; Best Acting Performance Male.
- 11. When Love Blossoms** – 2 Nomination (**China**) - Worldwide Premiere
Best Film; Best Acting Performance Male.

FILM DOCUMENTARI

- 1. Putting Lipstick on a Pig** – 3 Nominations (**Sweden**) - Italian Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 2. The Great Journey** - 3 Nominations (**Germany**) - European Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 3. Coup 53** – 3 Nominations (**UK**) - Italian Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing
- 4. Acta Non Verba** – 3 Nominations (**Switzerland**) - Italian Premiere
Best Film; Best Documentary; Best Editing.
- 5. Moka Noir** – 2 Nominations (**Switzerland**) - Italian Premiere
Best Film; Best Documentary.
- 6. Trawniki. School of executioners** – 2 Nominations (**Russian Federation**) - Worldwide Prem.
Best Film; Best Documentary.

FILM CORTOMETRAGGI

Italian:

Non è una bufala - La gita - **Il quadro alle tue spalle** - Je ne veux pas mourir - Rondini

International 0-15min:

One Night (France) - **Maria Camila's Gift** (Colombia) - A Low Hum (Australia) - The Survivors Will Envy The Dead (UK) - The Amazon (France)

International 15-30min:

The Return (USA) - **Portraitist** (Luxemburg) - What's Gone (Argentina) - Aio Zitelli (France) - Kindred Spirit (USA)

Con il patrocinio di



Prodotto da

