

MIFF Awards - Film Festival Internazionale di Milano

IL DRAMMA VERITÀ DI “TAMARA” SUI DIRITTI UMANI, UN PRETE INNAMORATO MADE IN USA, FRANCESCO BRUNI MIGLIOR ITALIANO, IL THRILLER DELLA STORIA VERA DI “SILK ROAD” E “ICARUS” LO SCANDALO SUL DOPING SPORTIVO, ANTEPRIMA NETFLIX DOC DA 5 MILIONI. I FILM VERRANNO PRESENTATI E PREMIATI ALL’ANTEO.

Regia, Recitazione Maschile e Musica per la vera storia di Tamara Adrián, intenso dramma personale sui diritti umani; a *The Good Catholic*, romantic comedy made in USA va la Miglior Sceneggiatura; Francesco Bruni (*Scialla*) con il suo terzo film vince la categoria in Lingua italiana; il thriller olandese di *Silk Road* basato su fatti realmente accaduti lancia la giovane Olivia Lonsdale, Miglior Recitazione Femminile; *Icarus*, attesissimo scandalo “doc” sul doping sportivo, anteprima Netflix da 5 milioni di dollari conquista Miglior Documentario. L’Anteo spazioCinema presenterà i vincitori e i loro film ogni settimana dal 10 maggio.

Il **MIFF Awards** presenta come di consueto al pubblico milanese (che decreterà il Miglior Film tra i vincitori di categoria) un programma eclettico premiando storie-verità, film commoventi, atmosfere intense e scandali geopolitici di denuncia, tutte ambiziose produzioni indipendenti con budget limitati.

Sarà *Silk Road* ad aprire il programma, prodotto da Reinier Selen, già vincitore con *Accused*, (votato dal pubblico Miglior Film 2016), che ritorna con la vera storia di tre giovanissimi hacker che diventano i registi di uno dei traffici di droga internazionali più importanti scoperti sul web. Il programma proseguirà con *Tamara*, diretto da Elia Schneider, il film con più candidature e più premiato (Regia, Recitazione Maschile e Musica), dramma personale verità di Tamara Adrián, avvocato che dopo un matrimonio e due figli affronta un’operazione per diventare donna ed è ora parlamentare venezuelana e attivista internazionale per i diritti umani. Il film correrà alla candidatura dei Golden Globe e degli Oscar.

The Good Catholic, produzione indipendente americana, già premiato al film festival di Santa Barbara con il “Panavision Spirit Award for Independent Cinema”, mette in scena un giovane prete che s’innamora di una musicista. Il film, tema delicato e ben diretto da Paul Shoulberg (anche scrittore dell’opera), fa sorridere, rattrista, diverte e coinvolge fino all’ultimo guadagnandosi la Miglior Sceneggiatura 2017. Nella stessa sera, l’anteprima italiana di *The Constitution*, già premiato in vari festival internazionali e probabile selezione croata per Miglior Film in Lingua Straniera agli Oscar 2018, è interpretato da Nebojsa Glogovac (già Cavallo di Leonardo per la Recitazione Maschile 2008, *The Trap*) e vince Attrice e Attore Non Protagonisti.

Per i documentari attesissima l’anteprima del Miglior Documentario, *Icarus*, proiettato prima d’ora solo al Sundance di Redford e subito acquistato da Netflix per 5 milioni di dollari. Un documentario scottante diretto da Bryan Fogel che partendo da un esperimento personale insieme al dott. Rodchenkov, responsabile del centro doping olimpico sponsorizzato dalla

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da





Russia, arriverà a rivelare l'illegalità radicata fino alle catene di comando più alte dello stato russo, mettendo anche a rischio lo scienziato che proprio durante la produzione fuggerà da Mosca. Tra i premi tecnici, la Fotografia va al commovente **Father and Son**; il Montaggio al singolare lavoro di Stefan Avalos, **Strad Style**, che segue la realizzazione di una riproduzione artigianale de "Il Cannone" di Guarneri, il violino più famoso del mondo suonato anche da Paganini; la Scenografia a **Waiting for Charlotte de Corday Project**, racconto in bianco e nero di Alexander Atanesyan, ambientato in atmosfere stile Vogue, che codifica la crisi esistenziale e sentimentale di un fotografo di moda di successo.

Nella sezione corti oltre a **Candie Boy** della categoria italiana, **Aria** sul tema attuale Corea del Nord e **In White** sui diritti delle donne nella cultura islamica, ma anche una strepitosa menzione speciale, **Sing**, vincitore dell'Oscar 2017 nella sezione dei film cortometraggi agli *Academy Awards* dello scorso febbraio.

Come nella scorsa edizione, prima della proiezione ci sarà l'**aperiMIFF**, happy hour con gli autori e i protagonisti dei film all'Osteria del Cinema all'interno dell'Anteo. L'aperitivo offrirà piattini gourmet accompagnati da una consumazione al prezzo speciale di €6 per chiunque sarà provvisto di biglietto MIFF e uno sconto del 10 % a chi vorrà rimanere a cena dopo il film.

Il programma votato dalla Film Society milanese si svolgerà **tutti i mercoledì, all'Anteo spazioCinema, dal 10 maggio al 14 giugno**, dove verranno proiettati e premiati i film vincitori, con due fuori programma, il 6 maggio alla Fondazione Feltrinelli dove si presenterà la menzione speciale **The Gateway Bug**, in anteprima europea, sugli insetti commestibili e la nutrizione sostenibile del futuro, e l'8 maggio con **Tutto quello che vuoi**, terzo film di Francesco Bruni vincitore della categoria in Lingua Italiana e proiettato in anticipo rispetto alla data di uscita con Rai Cinema, sempre all'Anteo.

Con il Patrocinio di tutte le Istituzioni locali milanesi, del Consolato e dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles e con la Medaglia del Presidente della Repubblica, il MIFF Awards è prodotto dall'Organizzazione a Statuto No-Profit **Leonardo Da Vinci Film Society** (ex Made in Milan), all'**Anteo spazioCinema**, in collaborazione con **Best Western Hotels and Resorts**, **TVN Media Group**, **Delta Air Lines** e lo storico partner logistico **Jaguar Italia**.

[Il programma dei vincitori e tutte le candidature sono consultabili sul sito www.miff.it](http://www.miff.it)

Ufficio Stampa Miff

Naike Gualtieri +39 331 7454424 / ngualtieri@miff.it

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da



MIFF AWARDS 2017 WINNER PROGRAM

FUORI PROGRAMMA

- SABATO 6 MAGGIO, FONDAZIONE FELTRINELLI
ore 20:30, THE GATEWAY BUG (MENZIONE SPECIALE DOCUMENTARI)
- LUNEDÌ 8 MAGGIO, ANTEO
ore 15:30, TUTTO QUELLO CHE VUOI MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

PROGRAMMA FILM VINCITORI E CALENDARIO (eventi e proiezioni sale Anteo spazioCinema, Osteria del Cinema) Categoria concorrente per Miglior Film (Premio del Pubblico)

- MERCOLEDÌ 10 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, SING SHORTS – 15-30, (MENZIONE SPECIALE, CORTO VINCITORE OSCAR 2017)
ore 20:30, SILK ROAD RECITAZIONE FEMMINILE
- MERCOLEDÌ 17 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, CANDIE BOY SHORTS – IT
ore 20:30, TAMARA REGIA, RECITAZIONE MASCHILE, MUSICA
- MERCOLEDÌ 31 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, ARIA SHORTS – 15-30
ore 20:15, THE GOOD CATHOLIC SCENEGGIATURA
ore 22:15, THE CONSTITUTION ATTRICE NON PROTAGONISTA, ATTORE NON PROTAG.
- MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:15, ICARUS DOCUMENTARI
ore 22:00, FATHER AND SON CINEMATOGRAFIA
- MERCOLEDÌ 14 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, IN WHITE SHORTS – 0-15
ore 20:00, STRAD STYLE MONTAGGIO
ore 22:00, WAITING FOR CHARLOTTE DE CORDAY PROJECT SCENOGRAFIA

LOS ANGELES

- MERCOLEDÌ 7 NOVEMBRE – ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES
TUTTO QUELLO CHE VUOI MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Prodotto da

