

MIFF Awards - Film Festival Internazionale di Milano
7 GIUGNO, ORE 20:15 E 22:00 ANTEO SPAZIOCINEMA

ANTEPRIME: “FATHER AND SON”, COMMOVENTE FAVOLA DRAMMATICA GIÀ PLURIPREMIATA NEL MONDO, VINCE MIGLIOR CINEMATOGRAFIA AL MIFF AWARDS; E “ICARUS”, DOCUMENTARY-THRILLER VINCITORE DEL SUNDANCE E ACQUISITO DA NETFLIX PER 5 MILIONI, SI AGGIUDICA MIGLIOR DOCUMENTARIO.

Candidato a 6 statuette ai MIFF Awards 2017, *Father and Son*, premiato a Barcellona e in tutti gli Stati Uniti, si aggiudica Miglior Cinematografia a Milano e si giocherà il premio del pubblico Mercoledì all'Anteo. Sempre all'Anteo anche l'attesissima anteprima di *Icarus*, di Bryan Fogel, già vincitore del Festival di Sundance, scottante film “DOC” sugli scandali del doping sportivo, acquistato da Netflix per 5 milioni di dollari, ottiene il Cavallo per Miglior Film Documentario.

Il film vietnamita *Cha Cóng Con*, (*Father and Son* o *Padre e figlio*), di Luong Dinh Dung al suo primo film, che ottiene sei candidature e vince il Cavallo di Leonardo per la Miglior Cinematografia sarà proiettato in anteprima italiana Mercoledì alle 20:15 all'Anteo per il premio del pubblico milanese che decreterà la selezione del Miglior Film 2017.

Già pluripremiato in vari festival internazionali, *Father and Son* vince Miglior Cinematografia a Barcellona, Miglior Film Straniero a Tucson, un Remi Award a Houston e un significativo *Indie Spirit Best Story Line Award* sulla struttura narrativa della sceneggiatura a Boston. Il film racconta la storia di Moc e di suo figlio Cá di 6 anni che vivono di pesca in una capanna su un fiume lontano dalla civiltà, fino a quando Cá si ammala di una grave forma di leucemia e Moc dovrà affrontare la società moderna per curarlo e renderlo felice per l'ultima volta. Una favola drammatica commovente, attuale, vicina a chiunque per i suoi valori universali assoluti e risolta con profonda sensibilità cinematografica.

In seconda serata, sarà la volta di *Icarus*, già vincitore del Sundance Film Festival a Gennaio, e attesissima anteprima “DOC” che indaga sul doping sportivo con rivelazioni scioccanti che conducono al più grande scandalo internazionale sullo sport della storia, dove la verità potrebbe costare cara ed essere anche pericolosa.

Sottratto dal mercato dall'acquisto immediato di Netflix al festival di Robert Redford, proiettato in una nuovissima versione appena completata e unicamente presentata a Sundance London, in attesa del lancio che il gigante online sta preparando a livello globale, l'anteprima è una chicca assoluta che verrà presentata in Inglese senza sottotitoli in Italiano, recapitata dal quartier generale di Netflix 24 ore prima della proiezione. Con un risvolto da vero thriller, il film documentario di Bryan Fogel parte da un esperimento personale, viene contattato il dott. Rodchenkov, responsabile del centro anti-doping olimpico russo, fino a quando nella vicenda si scoprirà un programma illegale pro-doping, radicato fino alle catene di comando più alte dello stato, mettendo anche a rischio lo scienziato che proprio durante le riprese fuggirà da Mosca.

AperiMIFF dalle ore 19:00 all'Osteria del Cinema dell'Anteo, con piatto gourmet accompagnato da una consumazione al prezzo speciale di €6 per chiunque sarà provvisto di biglietto MIFF. Tutte le info su orari, biglietti e abbonamenti sono consultabili sul sito www.miff.it

Per interviste e informazioni contattare Ufficio Stampa MIFF

Mariolina La Torre

+39 373 7282305 / ufficiostampa@miff.it

MIFF AWARDS 2017 WINNER PROGRAM

FUORI PROGRAMMA

- SABATO 6 MAGGIO, FONDAZIONE FELTRINELLI
ore 20:30, THE GATEWAY BUG (MENZIONE SPECIALE DOCUMENTARI)
- LUNEDÌ 8 MAGGIO, ANTEO
ore 15:30, TUTTO QUELLO CHE VUOI MIGLIOR FILM IN LINGUA ITALIANA

PROGRAMMA FILM VINCITORI E CALENDARIO

(eventi e proiezioni sale Anteo spazioCinema, Osteria del Cinema)

Categoria concorrente per Miglior Film (Premio del Pubblico)

- MERCOLEDÌ 10 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, SING SHORTS – 15-30, (MENZIONE SPECIALE, CORTO VINCITORE OSCAR 2017)
ore 20:30, SILK ROAD RECITAZIONE FEMMINILE
- MERCOLEDÌ 17 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, CANDIE BOY SHORTS – IT
ore 20:30, TAMARA REGIA, RECITAZIONE MASCHILE, MUSICA
- MERCOLEDÌ 31 MAGGIO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 19:45, ARIA SHORTS – 15-30
ore 20:15, THE GOOD CATHOLIC SCENEGGIATURA
ore 22:15, THE CONSTITUTION ATTRICE NON PROTAGONISTA, ATTORE NON PROTAG.
- MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:15, FATHER AND SON CINEMATOGRAFIA
ore 22:00, ICARUS DOCUMENTARI (in Inglese senza sottotitoli)
- MERCOLEDÌ 14 GIUGNO
ore 19:00, APERIMIFF
ore 20:00, IN WHITE SHORTS – 0-15
ore 20:30, WAITING FOR CHARLOTTE DE CORDAY PROJECT SCENOGRAFIA
ore 22:30, STRAD STYLE MONTAGGIO