

IL CARTELLONE

GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

LE MOSTRE



Una Tempesta dal Paradiso

Arte contemporanea del Medio Oriente e Nord Africa, la nuova mostra visitabile alla Gam

Fino al 17 giugno



I Tarocchi del Mantegna

Alla Pinacoteca Ambrosiana i 28 fogli della misteriosa serie della metà del '400

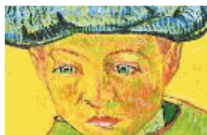
Fino al primo luglio



Le sculture di Barry X Ball

Le opere di Barry X Ball nella prima retrospettiva completa a Villa Panza a Varese

Fino al 9 dicembre



Capolavori da Philadelphia

"Impressionismo e Avanguardie. Capolavori dal Philadelphia Museum of Art" a Palazzo Reale

Fino al 2 settembre



Omaggio all'architetto Piero Portaluppi

130 Portaluppi, omaggio al famoso architetto in via Morozzo della Rocca 5

Fino al 27 maggio

ZONA K GUINEA PIGS

La violenza del potere negli "Atti di guerra" nascosti e invisibili

CONFLITTI quotidiani. Di potere e di manipolazione. Questo almeno l'immaginario su cui si è costruito "Atti di guerra" dei Guinea Pigs, stasera e domani ospite del focus "People" di Zona K. Approdo prestigioso per la compagnia diretta da Riccardo Mallus, qui alla regia di un dittico drammaturgico firmato da Giulia Tollis, con in scena Letizia Bravi, Marco De Francesca, Francesco Martucci e Federico



Manfredi. Due quadri autonomi. Ma che si concentrano su un tema: la violenza del potere. Che si muove dal social-bullismo fino al corpo della donna. Lavoro ambizioso. Che sebbene sia stata la prima produzione dei «porcellini d'india» (questa la traduzione del nome), pare quasi un manifesto d'intenti e di poetica, per come si concentra sull'attualità, rileggendola attraverso gli strumenti della tradizione.

D.V.

Il concerto è proposto da Milano Classica in Palazzina Liberty



Jean&Jean, il '900 francese con un trio d'archi

Nell'ambito della stagione di Palazzina Liberty in Musica (Largo Marinai d'Italia) appuntamento con "Jean&Jean" - Il '900 francese si racconta -. Sul palco il trio d'archi composto dalla violinista

Maristella Patuzzi, la violista Anastasia Shugaeva e il violoncellista Nikolay Shugaev. In programma musiche di Beethoven, Françaix e Cras. Domani alle ore 21.

Il grande pianista iraniano Ramin Bahrami



Incontro con Ramin Bahrami in Feltrinelli

Con la registrazione del Libro I il pianista Ramin Bahrami completa il "Clavicembalo ben temperato" di Bach, capolavoro assoluto che il pianista iraniano ha affrontato partendo

dall'incisione del Libro II nel settembre 2016. Oggi alle ore 18.30 Bahrami sarà in Feltrinelli (Piazza Duomo) per un incontro aperto al pubblico durante il quale eseguirà alcuni brani dal vivo.

MIFF AWARDS | TESTIMONIAL DELLA RASSEGNA DANNO IL VIA AL FESTIVAL

Bertolucci e Storaro da premio

CI SONO I FESTIVAL di cinema, che danno i premi. Poi ci sono i premiati selezionati per una sorta di premio dei premi. È un po' questo lo spirito che guida, da 18 anni, le settimane milanesi dei Miff Awards (Milan International Film Festival), impegnati nella promozione del cinema indipendente di qualità segnalati al Sundance di Robert Redford come a Berlino, Cannes o Venezia (in genere con una replica a Los Angeles) con la consegna del Cavallo di Leonardo da Vinci e la proiezione dei film vincitori (da questa sera, ogni mercoledì all'Anteo, fino al 13 giugno). Quest'anno, però, la rassegna-premiatura ha trovato due testimonial davvero speciali, Bernardo Bertolucci e Vittorio Storaro, tra i massimi esempi di collaborazione artistica tra regista e direttore della fotografia riconosciuta in tutto il mondo. A Bertolucci e Storaro, un sodalizio «in replica» proprio in questi giorni per l'uscita in sala dell'edizione restaurata di "Ultimo tango a Parigi", è stata consegnata (l'altra sera, al Nazionale) una statuetta alla carriera, il Premio Comunicazione e Cinema voluto dal Miff. E lo sa bene Bertolucci, anche que-

sta volta nella sua poltroncina a rotelle stilizzata dai dipinti di Mondrian, quanto siano stati «cinema indipendente» i film di una carriera forse la più internazionale, con quella di Zeffirelli, di un cineasta italiano nel dopoguerra. Temi sociali, di realtà dure di periferia, giovinezze sbagliate, delinquenza e droga, nei film del Miff di quest'anno. Al tedesco "Somewhere in Tonga", la ricostruzione di una storia vera di un assistente sociale va (questa sera dalle 19) il Leonardo per la Miglior Regia, Recitazione Maschile e Attore Non Protagonista. A un'altra storia vera l'austriaco "The Best of All Words" va invece (il 13 giugno) la Miglior Recitazione Femminile e il premio alla scenografia, thriller psicologico familiare del piccolo Adrian. All'argentino "Maracaibo", sarà consegnato (6 giugno) il Leonardo alla Miglior Sceneggiatura e Attrice Non Protagonista per la storia toccante di Gustavo e il figlio omosessuale assassinato. Tra i documentari il migliore è "Roll With Me", (assegnazione il 30), che segue il viaggio Coast to Coast di Gabriel Cordell, il primo diversamente abile a compierlo.

Silvio Danese



LA KERMESSA FINO AL 13 GIUGNO
Ad aprire il programma del Festival il film "Somewhere in Tonga" di Florian Schewe

Il Respiro urbano a Villa Borletti nella personale di Maria Enrica Ciceri

Un'indagine visiva delle grandi città



Si svolgerà sabato alle 18 a Villa Borletti a Origgio (Va), il vernissage della mostra personale della pittrice Maria Enrica Ciceri dal titolo "Respiro urbano". Un'indagine visiva delle grandi metropoli occidentali, da Milano a New York. Fino al 3 giugno.

Una serata in musica con 5 amici e una passione: i Modà



Tributo alla band dei Modà alla Movida Steakhouse di Rezzato

La Movida Steakhouse & Live Music - via Giuseppe Mazzini 59 - a Rezzato (BS) presenta venerdì dalle 22.30 Deeva, il tributo italiano ai Modà: una banda di cinque amici accomunati da un unico grande denominatore comune, "l'immensa passione per la musica dei Modà".

I Concerti sotto le stelle Saggio della scuola "Antonia Pozzi"

La Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi presenta Concerti sotto le stelle: domani alle ore 21 con "Armonie della sera", saggio degli allievi ai vari strumenti, presenta Piera Brussolo. Al Teatro dell'Oratorio San Luigi (via Dante 3 a Corsico).



Federica Canta suona la chitarra classica