

La mélodie di Rachid Hami. Con Kad Merad, Samir Guesmi. (102 min.)

Un maestro di violino, una classe di teppisti (almeno in apparenza), un concerto di fine d'anno alla filarmonica di Parigi. La storia è vera, o quasi; le domande poste sono concrete (come portare la cultura a chi è emarginato?). Una tantum sarebbe sciocco ironizzare sulle buone intenzioni. (a.p.)

★★
PER INSEGNANTI

Le meraviglie del mare di Jean-Michel Cousteau, Jean-Jacques Mantello. (85 min.)

In 3D e in 4K, le creature degli oceani come non le avete mai viste. Il figlio del comandante Cousteau garantisce competenza. Schwarzenegger coproduttore ci mette impegno ecologista. La tecnica è prodigiosa, la narrazione tradizionale. Per molti ragazzini rischia però di essere un déjà vu. (a.p.)

★★½
PER NATURALISTI

Parigi a piedi nudi di e con Dominique Abel, Fiona Gordon. (84 min.)

Una zitella canadese cerca una vecchia zia smemorata (Emmanuelle Riva, in una delle sue ultime apparizioni) con l'aiuto di un clochard innamorato. Poco noti da noi, i due attori-registi invocano Tati, cercando una comicità fisica e slapstick, inevitabilmente leziosa e anacronistica. De gustibus. (a.p.)

★★
PER CLOWN

Il prigioniero coreano di Kim Ki-duk. Con Ryoo Seung-Bum. (114 min.)

Un pescatore nordcoreano finisce per sbaglio a sud del confine, e da lì iniziano i suoi guai. Kim Ki-duk modera le crudeltà e

rinuncia ai simbolismi e agli ermetismi abituali, per un melodramma grezzo ma efficace. Con una tesi populista (a rimetterci sono sempre i poveracci) ma anche umanitaria. (a.p.)

★★½
PER FAN DI KIM JONG-UN

Quanto basta di Francesco Falaschi. Con V. Marchioni, Luigi Fedele. (92 min.)

Un ex chef dal carattere difficile, un giovane apprendista con la sindrome di Asperger, un'assistente sociale dal cuore d'oro. Vite che cambiano, tare che nascondono talenti, sentimenti che si liberano: un manuale di luoghi comuni sulla diversità e il riscatto in confezione stantia. (f.m.)

★
PER OTTIMISTI

77 giorni di e con Zhao Hantang. (115 min.)

Un uomo attraversa in bicicletta l'altopiano desertico del Changtang, in Tibet: 4.500 metri di altezza, tra fango, orsi e lupi. Gli dà forza il ricordo dell'incontro con una donna su una sedia a rotelle a Lhasa. Lee Ping-bing è un maestro della fotografia, ma non basta a rendere interessante un film tradizionale. Magari avesse preso una piega tipo «Into the Wild». (a.p.)

★★
PER AVVENTUROSI

Show Dogs - Entriamo in scena di Raja Gosnell. Con Will Arnett, Natasha Lyonne. (90 min.)

Per trovare chi ha rapito un cucciolo di panda, un rottweiler e un agente Fbi si iscrivono a un concorso canino. Venticinque doppiatori Vip danno la voce ad altrettanti cani: vietato fare battute. Tanto non ne fa neanche il film, puerile e a tratti

impresentabile divertimento televisivo per under-10. (f.m.)

★
PER CINOFILI

Si muore tutti democristiani di Il Terzo Segreto di Satira. Con Francesco Mandelli, Marco Ripoldi. (90 min.)

Tre cinematografari di sinistra che campano coi filmini di nozze intortati da un maneggio di fondi Onlus per l'Africa. Il collettivo, star su YouTube, alla prova del cinema. Ironia e uno zic di perfidia, bella calligrafia: ma è un film nato vecchio, che rischia di non avere un pubblico. (f.m.)

★★
PER POST-SESSANTOTTINI

Tonno spiaggiato di Matteo Martinez. Con Frank Matano, Lucia Guzzardi. (95 min.)

Un comico ferisce la fidanzata curvy con una battuta. Lei lo lascia, lui si convince di poterla riavvicinare uccidendo dei suoi cari: ma non mette in conto di affezionarsi a una vecchia zia matta. Tante le ambizioni: il noir, il demenziale, la brutta tv. Ma il cinema non è YouTube. (f.m.)

★★½
PER SGANGHERATI

Il tuttfare di Valerio Attanasio. Con Sergio Castellitto, Guglielmo Poggi. (96 min.)

Il galoppino malpagato di un azzecagarbugli 2.0 viene costretto a sposarne l'amante spagnola per farle ottenere il visto di cittadinanza. E mal gliene incoglie. Una (comunque incerta) riflessione contemporanea sul precariato? Forse, ma è fagocitata dall'asso pigliatutto Sergio Castellitto che sbrana il film, i comprimari e il senso dell'operazione. (f.m.)

★★½
PER «BAMBOCCIONI»

Le rassegne

CAPOLAVORI MUTI

Scomparso nel 1948, un maestro del cinema degli albori nell'omaggio «David Wark Griffith», a cura di Cineteca, all'Oberdan. Partenza mercoledì 30 alle ore 20.15 con il cult muto «Nascita di una nazione» (1915, in foto), kolossal sulla guerra di Secessione. Accompagnamento dal vivo al pianoforte di Francesca Badalini.



Prossimo titolo, mercoledì 6 alle 20.30, «Intolerance» (1916), in edizione restaurata, e sempre con Badalini al piano. **Da mercoledì 30 maggio a mercoledì 13 giugno.** ■ DAVID WARK GRIFFITH. OBERDAN, VIALE V. VENETO 2. ☎ 02.87.24.21.14. € 7,50.

I VINCITORI DEL «MIFF»

In visione all'Anteo i film vincitori del Cavallo di Leonardo, premio del Miff, 18a edizione. Questa settimana, mercoledì 30, dopo l'Aperimiff delle 19, segue alle 20.15 un

doppio appuntamento in sala President. Si comincia da «Save Me» (2017) del sudcoreano Yun-sun Jeon, vincitore nella sezione «Corti Internazionali 15-30», segue il migliore fra i «Documentari», l'intenso «Roll With Me» (2017) di Lisa France, già premiata ai festival in Virginia e a Woodstock per questo road movie con protagonista il diversamente abile Gabriel Cordell che attraversa gli Usa in sedia a rotelle. In sala sono presenti gli autori.

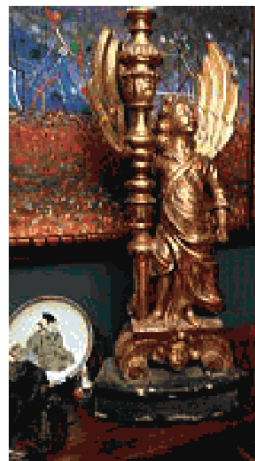
Da mercoledì 30 maggio a mercoledì 14 giugno.

■ MIFF. ANTEO PALAZZO DEL CINEMA. PIAZZA XXV APRILE 8. ☎ 02.65.97.732. € 9.

DIARIO DI UN ALPINISTA

Il suo fine era dare libertà alla gente dopo l'8 settembre '43. Lo scrive nel suo prezioso diario l'alpinista che è al centro del documentario «Oltre il confine. La storia di Ettore Castiglioni» (2017), presentato all'Oberdan lunedì 4 dalle ore 21.15. In sala i due autori, Andrea Azzetti e Federico Massa, insieme allo scrittore Marco Albino Ferrari che ha curato l'edizione critica del diario. **Lunedì 4.**

■ RECUPERI CINETECA. OBERDAN, VIALE V. VENETO 2. ☎ 02.87.24.21.14. INGROSSO LIBERO. g.gross.



Antiquitatis

ACQUISTIAMO ANTICHITÀ

oggettistica di antiquariato, dipinti antichi e moderni, argenti, ceramiche, vetri, bronzi antichi, antiquariato orientale, design e lampade, libri, giocattoli.

PAGAMENTO IMMEDIATO - MASSIMA DISCREZIONE

contattaci subito 346 3196373

info@antiquitatis.it
Via Oberdan, 23 - Vigevano (PV)