

MIFF AWARDS

I film indipendenti in passerella all'Anteo C'è pure Sharon Stone

*Sfilano in città le stelle del cinema di domani
accanto alle dive più celebrate di Hollywood*



GRANDE SCHERMO Le immagini di due film in rassegna. A sinistra «Vieni a vivere a Napoli» che rappresenterà l'Italia a Los Angeles e «Accused», un caso di malagiustizia

Stefano Giani

■ Rigorosamente indipendenti. I film in passerella per il Miff awards non hanno nulla da invidiare alle opere in uscita attraverso canali di diffusione più ricchi e capillari che li lanciano sul palcoscenico mondiale. E proprio perché anch'essi meritano sottolineatura e rilevanza, le loro proiezioni appaiono come chicche e perle rare per un duplice motivo. In primo luogo è l'occasione sicura per non perdere titoli che hanno originalità e specificità uguali se non maggiori rispetto a pellicole più celebrate o pubblicizzate. Secondariamente perché - come ha spiegato Andrea Galante, direttore del Miff - «ha poco senso aiutare chi è già famoso. Molto, ma molto meglio contribuire a lanciare i nuovi nomi del firmamento cinematografico che verrà».

E, a proposito di stelle del grande schermo, sarebbe un errore pensare ai film indipendenti come ai fratelli poveri delle major. O meglio, economicamente, sono più poveri di sicuro ma la qualità è equivalente. Tanto è vero che *Mothers and daughters* di Paul Dudridge, divertente com-

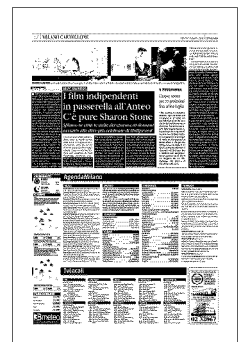
media di incroci fra madri e figlie, abbandonate e ritrovate, figurano Sharon Stone, Susan Sarandon e Mira Sorvino. Ben note al pubblico. Soprattutto ai maschietti. Anche i temi sono di grande attualità come *Consumed* di Daryl Wein che tratta di cibi modificati attraverso il discusso utilizzo degli Ogm. Un nuovo passo in cui cinema e alimentazione incrociano il loro percorso già storicamente documentato.

Da non perdere nemmeno *Despite the falling snow* di Shamin Sarif, adattamento di un romanzo dello stesso regista, che attraversa la contemporaneità dalla guerra fredda a oggi in una sorta di spionaggio che non risparmia colpi di scena. O come *Accused* di Paula van der Oest che tocca il delicato tasto della giustizia raccontando la storia di Lucia De Berk, che ha scontato ingiustamente molti anni di carcere in Olanda prima che gli fosse riconosciuta l'assoluta innocenza. Malagiustizia che, come si vede, non è difetto soltanto italiano.

Il cuore batte invece nel nostro *Il nostro ultimo* di Ludovico Di Martino, insolito road movie di due fratelli che deci-

dono di esaudire l'ultimo desiderio della madre appena scomparsa, portandola nella bara in riva al mare. O *The challenge* di Peter Williams in cui un padre si cimenta nell'Ironman, una delle sfide più ardue al mondo, trainando il figlio disabile di 40 chili prima che la sua malattia degenerativa lo conduca alla fine. *Vieni a vivere a Napoli* di Guido Lombardi è invece il documentario che rappresenterà l'Italia a Los Angeles in una vetrina di prodotti di casa nostra per il grande schermo.

La kermesse del Miff awards ha già operato la sua selezione e premiato i più meritevoli che riceveranno il cavallo di Leonardo. *Accused* vince per la regia, la miglior attrice e il montaggio. *Despite the falling snow* si aggiudica scenografia, cinematografia e musica. *Il nostro ultimo* prevale per la recitazione maschile. A *Consumed* vanno la sceneggiatura e l'attore non protagonista. *Mothers and daughters* conquista la miglior attrice non protagonista e *The challenge* è il miglior documentario. Il miglior film sarà invece scelto dal pubblico che voterà.



IL PROGRAMMA**Cinque serate
per 11 proiezioni
fino a fine luglio**

I film saranno in proiezione all'Anteo ogni mercoledì dal 29 giugno al 27 luglio con due differenti orari: alle 20 e alle 20.30. Due film per sera e al termine, l'incontro con i registi. Ogni appuntamento sarà preceduto da un Aperimiff. Si parte con «L'ultima orazione» e «Consumed» il 29. Seguirà «Hallo I'm the producer of Woody Allen» e «Despite the falling snow» il 6 luglio. Il 13 tocca a «Camping with Ada» e «Accused» e il 20 ci sarà «Us» e «Mothers and daughters». Serata speciale con tre film il 27: «Respiro» alle 20, «The challenge» alle 20.15 e «Il mio ultimo» alle 21.45.