

## CINEMA

## La donna e la famiglia sugli schermi del Miff stasera all'Anteo

■ È la famiglia il tema centrale della penultima serata del Miff che stasera propone all'Anteo il penultimo doppio appuntamento con il cinema indipendente. Il festival si concluderà infatti mercoledì prossimo con l'ultima serata in programma prima delle vacanze e dell'arrivederci. Oggi, il menu prevede due titoli intriganti e diversissimi. La serata, dopo il consueto Aperimiff alle 19 entra nel vivo alle 20 con il cortometraggio *Us* che propone l'inusitato incontro tra un uomo e una misteriosa creatura che appare sui muri della grotta in cui il protagonista è entrato. Il faccia a faccia finirà per confondere i piani tra cacciatore e preda riservando molte sorprese.

Il piatto forte è invece riservato a *Mothers and daughters* di Paul Duddridge in cui una fotografa in ascesa - Rigby Gray (Selma Blair) - inquadra madri, sorelle, amici e amanti in un incrocio composito da cui spicca una matrigna (Sharon Stone) stile *Diavolo veste Prada* e una madre mancata (Mira Sorvino) che ritrovano la strada dell'amore materno soprattutto dopo l'adozione decisa da quest'ultima senza troppo pensarci sopra. Un mondo totalmente al femminile, dunque, che sottolinea le sfumature della famiglia nelle sue molte declinazioni.

Curiosità per gli appassionati. Essere presenti stasera all'appuntamento all'Anteo sarà importante e gratificante perché è ospite d'eccezione proprio Mira Sorvino che ritirerà la statuetta del Miff, ottenuta nella categoria della miglior recitazione non protagonista.



**IL FILM** Una scena di «*Mothers and daughters*»

"IL GIORNALE"  
 www.giornale.it  
 Piani suona in «Trance»  
 L'ex dei Led Zeppelin  
 incrocia country e afro  
 alla vigilia del festival  
 di jazz di Montecatini

Nella  
 CONTINUANO I GRANDI SALDI  
 SCONTI 50% 60% 70%  
 CANTIERI EDILIZIA ELETTRICITÀ  
 SERRAMENTI PAVIMENTI